

VICTOR HERINGER

' V O U P R E S T A R A T E N Ç Ã O , O Q U I
N E N H U M A . ' (R W A L S E R)

I N Í C I O C O N S I D E R A Ç Ã O E

A V I S O

104 DISCOS PREFERIDOS ATÉ AGORA

14 DE JULHO DE 2016 / VICTOR HERINGER / LEAVE A COMMENT



León Ferrari, "Autopista del Sur" (1981)

Em momentos de grande mudança, é bom compor listas para descobrir em que pé estamos. Os discos abaixo são os que ouço sempre ou que ouvi obsessivamente em algum momento da vida, separados em categorias mais ou menos definidas na minha imaginação, mas sem consequência catalográfica para ninguém além de mim. A divisão por discos é falha, porque deixa de lado canções e artistas de que gosto muito sem que tenha necessariamente ouvido em álbuns. Mas o que se há de fazer. Estes são meus discos favoritos aos 28 anos de idade:

Discos F

Anthology of American Folk Music (1952, Harry Smith [Org.])

Theodore Bikel – *Songs of a Russian Gypsy* (1958)

Martin Carthy – *Martin Carthy* (1965)

Jackson C. Frank – *Jackson C. Frank* (1965)

SEARCH

T E X T O S

Apontamentos para uma teoria geral do arrivista

Sobre a tinta no "Monumento às Bandeiras" e no Borba Gato

Fotografia analógica

Panorama de Tiradentes

Zweig e a origem da obra de arte

A R Q U I

outubro 2016

setembro 2016

agosto 2016

julho 2016

junho 2016

maio 2016

abril 2016

fevereiro 2016

janeiro 2016

novembro 2015

outubro 2015

setembro 2015

agosto 2015

julho 2015

junho 2015

maio 2015

abril 2015

março 2015

fevereiro 2015

janeiro 2015

outubro 2014

setembro 2014

julho 2014

John Fahey – *The Dance of Death & Other Plantation Favorites* (1965)
Bert Jansch – *Bert Jansch* (1965)
Paco de Lucía – *12 Canciones de García Lorca para Guitarra* (1965)
Violeta Parra – *Las últimas composiciones* (1966)
Tim Buckley – *Goodbye and Hello* (1967)
Simon & Garfunkel – *Bridge Over Troubled Water* (1970)
Karen Dalton – *In My Own Time* (1971)
Elomar – *...Das barrancas do Rio Gavião* (1973)
Nancy Rhoades – *Ballads & Blues* (c.1975)
Anne Briggs – *Anne Briggs* (1971)
Bert Jansch & Martin Jenkins – *Avocet* (1979)
Travadinha – *Feiticeira de côr morena* (1986)
Old Blind Dogs – *New Tricks* (1992)
Fanfare Ciocarlia – *Iag Bari* (2001)
Sibylle Baier – *Colour Green* (2006)
Bert Jansch – *The Black Swan* (2006)
Accordone – *Fra' Diavolo: La musica nelle strade del Regno di Napoli* (2011)
Dora Juárez Kiczkovsky – *Cantos para una diáspora* (2013)

Discos A

Radio Tarifa – *Rumba argelina* (1993)
Omar Metioui – *Laúd Andalusi* (1997)
Abdel Karim Ensemble – *Joyas de la música culta árabe* (2001)
John Williams – *Spanish Guitar Music* (2002)
Ibn Báya Ensemble – *La llamada de Al-Andalus* (2002)
Eduardo Paniagua y El-Arabi Ensemble – *Wallada e Ibn Zaydun* (2003)
Eduardo Paniagua – *Agua de la Alhambra* (2009)

Discos B

Baden Powell e Vinicius de Moraes – *Os afro-sambas* (1966)
Caetano Veloso – *Transa* (1972)
Paulinho da Viola – *Nervos de aço* (1973)
Nelson Cavaquinho – *Nelson Cavaquinho* (1973)
Noriel Vilela – *Eis o ôme* (1974)
Quinteto Armorial – *Do Romance ao Galope Nordestino* (1974)
Cartola – *Cartola* (1974)
Candeia – *Samba de roda* (1975)
Milton Nascimento – *Minas* (1975)
Milton Nascimento – *Geraes* (1976)
Cartola – *Cartola* (1976)
João Nogueira – *Espelho* (1977)
Tia Doca da Portela, Geraldo Filme e Clementina de Jesus – *O canto dos escravos* (1982)
Cadáver pega fogo durante o velório – *Cadáver pega fogo durante o velório* (1983)
Chico Buarque – *Chico Buarque ao vivo – Le Zenith, Paris* (1989)
Zeca Pagodinho – *Samba pras moças* (1995)
Caetano Veloso e Jorge Mautner – *Eu não peço desculpa* (2002)
Pedro Luis e a Parede & Ney Matogrosso – *Vagabundo* (2004)
Eduardo Nazarian – *Quizomba* (2006)
Teresa Cristina e Grupo Semente – *Delicada* (2007)
Paulo César Pinheiro – *Capoeira de Besouro* (2010)
Roberta Sá & Trio Madeira Brasil – *Quando o canto é reza* (2010)
Metá Metá – *Metá Metá* (2011)
Rômulo Fróes – *Um labirinto em cada pé* (2011)
Diahum – *AMORRR* (2013)
Mariano Marovatto – *Selvagem* (2016)

Discos J

Miles Davis – *Round About Midnight* (1955)
Charles Mingus – *Blues & Roots* (1959)

maio 2014
março 2014
janeiro 2014
dezembro 2013
outubro 2013
setembro 2013
agosto 2013
julho 2013
junho 2013
maio 2013
janeiro 2013
dezembro 2012

G A T E G O

Antologias
Diários
Listas
Entrevistas
Questionários
Exposições
Fotografia
Inéditos
Leituras
Leituras detidas
Traduções
Notícias
Opiniões intempestivas
Plásticas
Rio de Janeiro
São Paulo
Uncategorized
Viagens
Vídeos
W.G. Sebald

R E D E S



M E T A

Fazer login
Posts [RSS](#)
[RSS](#) dos comentários
[WordPress.org](#)

Charles Mingus – *Mingus Plays Piano* (1963)
Charles Mingus – *The Black Saint and the Sinner Lady* (1963)
Thelonious Monk – *Monk's Dream* (1983)
Wynton Marsalis – *Citi Movement (Griot New York)* (1992)
Wynton Marsalis – *Joe Cool's Blues* (1995)

Discos T

Roberto Goyeneche & Aníbal Troilo – *El Polaco y yo* (1969)
Astor Piazzola – *Adiós Nonino* (1969)
Daniel Melingo – *Tangos bajos* (1998)
Gotan Project – *La Revancha del Tango* (2001)

Discos M

Pescado Rabioso – *Artaud* (1973)
The Beatles – *The Red Album* (1973)
The Beatles – *The Blue Album* (1973)
Neutral Milk Hotel – *In The Aeroplane Over The Sea* (1998)
Manu Chao – *Clandestino* (1998)
Stereophonics – *Performance and Cocktails* (1999)
Built to Spill – *Keep It Like a Secret* (1999)
Godspeed You! Black Emperor – *Lift Your Skinny Fists Like Antennas to Heaven* (2000)
The Strokes – *Is This It* (2001)
Cordel do Fogo Encantado – *Cordel do Fogo Encantado* (2001)
Belle and Sebastian – *Dear Catastrophe Waitress* (2003)
The Postal Service – *Give Up* (2003)
Mogwai – *Happy Songs for Happy People* (2003)
Death Cab for Cutie – *Transatlanticism* (2003)
Iron and Wine – *Our Endless Numbered Days* (2004)
The Libertines – *The Libertines* (2004)
Modest Mouse – *Good News for People Who Love Bad News* (2004)
Arab Strap – *The Last Romance* (2005)
Devendra Banhart – *Cripple Crow* (2005)
Maximo Park – *A Certain Trigger* (2005)
Death Cab for Cutie – *Plans* (2005)
Sufjan Stevens – *Illinois* (2005)
Someone still loves you, Boris Yeltsin – *Pershing* (2005)
Móveis Coloniais de Acaju – *Idem* (2005)
The Decemberists – *Picaresque* (2005)
The Decemberists – *The Crane Wife* (2006)
Arctic Monkeys – *Whatever People Say I Am, That's What I'm Not* (2006)
The Victorian English Gentlemens Club – *The Victorian English Gentlemens Club* (2006)
Tokyo Police Club – *A Lesson in Crime* (2007)
Akron/Family – *Love Is Simple* (2007)
Yeastayer – *All Hour Cymbals* (2007)
Spoon – *Ga Ga Ga Ga Ga* (2007)
Bright Eyes – *Cassadaga* (2007)
Onda Vaga – *Fuerte y Caliente* (2008)
Art Brut – *It's a Bit Complicated* (2008)
Grizzly Bear – *Veckatimest* (2009)
Monsters of Folk – *Monsters of Folk* (2009)
Sufjan Stevens – *The Age of Adz* (2010)
Flying Lotus – *Cosmogramma* (2010)



PREVIOUS ARTICLE

DUAS NOTAS SOBRE O "REAPARECIMENTO" DE
LEONARDO FRÓES

NEXT ARTICLE

TENTA CANTAR O MUNDO MUTILADO

D E I X E U M A R E S P O S T A

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

C O M E N T Á R I O

N O M E

E - * M A I L

S I T E

+ 7 = dez

PUBLICAR COMENTÁRIO