

Paulinho LÊMOS

Paulo Sergio Gonçalves Lemos, cantautor y guitarrista, nació el día 18 de Noviembre de 1957 en Porto Velho, la capital del estado de Rondônia en la región norte de Brasil. Es el hijo mas pequeño de una familia de diez hermanos. A los hermanos les reúne una curiosidad: todos los diez tocan la guitarra y a sus padres les gustaba mucho cantar. A los ocho años de edad Paulinho empezó a sacar los primeros acordes después de conseguir robar el "instrumento sagrado" que quedaba guardado arriba del armario.

En 1961 se ha trasladado con la familia a Campo Grande en el estado de Mato Grosso del Sur y en 1970 a Rio de Janeiro, donde obtuvo toda su formación musical.



Desarrolló su profesionalismo al lado de artistas como Rosinha de Valença, Marisa Gata Mansa, Beth Carvalho, Fátima Guedes, Moacyr Luz, Agenor de Oliveira, Carlos Poubel, entre muchos otros. En aquél inicio de carrera, grabó con Raphael Rabello, Cristina Buarque, João de Aquino, Adriano Giffoni, Clara Sandroni, etc.

En 1983 participa del disco de su amigo Fernando Pellon (*Cadáver pega fogo durante o velório*) que es su primero registro discográfico y en 1986 fue responsable por la dirección musical de la película "*É Miquelina, minha mulher*" de Fatinha Lannes. En el siguiente año toca en la noche brasileña del XXI Festival de Jazz de Montreux, en Suiza, acompañando la cantante Beth Carvalho, siendo éste su primer viaje internacional.



En 1988 cambió su domicilio a Portugal. Fundó la Banda Camaleão, con la cual actuó en varios espacios como Palco Bar, Hot Club de Portugal, Centro Cultural de Belém, B-Flat Jazz Club, Speakeasy, Festival de Jazz do Funchal, Jazz Club Vila Moura, B-Lesa Lisboa, entre otros.



En el año de 2000 participó del Festival de la Música Brasileña organizado por la TV Globo interpretando la música Necesidad Básica de su sobrino Nelson Lemos, clasificada entre las 12 canciones finalistas del evento y registrada en el CD lanzado por la discográfica Som Livre.



Al largo de estos muchos años de vida profesional dedicada exclusivamente a la música, Paulinho acumuló una infinidad de historias y experiencias que serían difíciles de contar aquí con todos los detalles de cada momento vivido. Ya ha viajado por este mundo a fuera actuando en los mas conceptuados espacios del panorama musical.

Dentro de su maleta se encuentran experiencias bastante especiales como estar en el escenario al lado de Gilberto Gil, Felipe Mukenga, Rui Veloso, Armandinho Macedo, con los hijos de Baden, Marcel y Philippe Powell, tocar con Mayra Andrade y Zé Luis Nascimento, tocar y componer con Moacyr Luz, Agenor de Oliveira, Fátima Guedes, grabar con Arthur Maia, Kiko Freitas, Nelson Faria, Marcos Suzano, dividir el escenario y la vida con amigos eternos como Zé Manel Martins, Tuniko Goulart, Dinga, Diego Ebbeler, Leonardo Tomich, Rico, Ricardo Baumgarten, João Frade, Sandro Lustosa, Mumir Hossn y muchas personas mas que ayudaron a construir su trayectoria.