



Rigidez cadavérica

Fernando Pellon e Paulinho Lemos

Bossa nova

Arr. Jayme Vignoli

Intro.
(quase rubato) Cello

ssz accel.

4 A_b^(#11) 7M "Aço frio de um punhal foi teu adeus pra mim
Bateste em retirada. A mim não deves mais nada" D_b^(#5) 7M

(contrabaixo)

9 Clarinete D₉⁶ B_m⁶ / D D₉⁶ D ad⁴

ca. 100

13 D₉⁶ A₉⁶ / C_# B_m₁₁⁷ E⁷⁽⁹⁾ / B_b A ad⁹ E_m / G F^{#7}

Tar-de da noi - te me li - ga-ram do ne - cro - té - rio Tra - ta - va - se de as - sun - to sé -

17 B_m⁷⁽⁹⁾ G⁷ / D C^{#m}⁷⁽⁵⁾ B_m⁷⁽⁹⁾ E_m⁷ / B

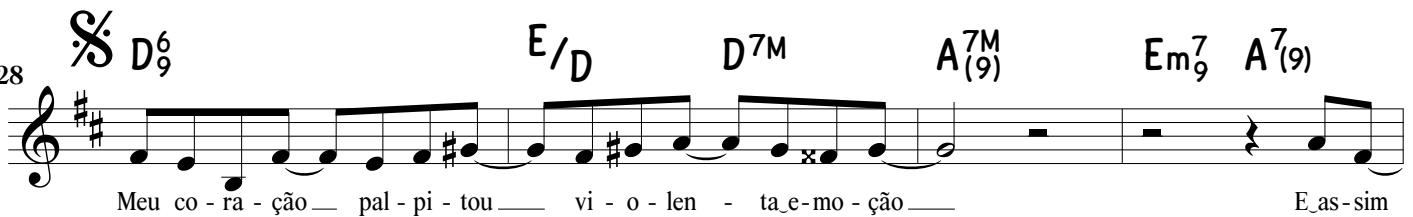
- rio Tra - ta - va - se de as - sun - to sé - rio Con - for - me Me as se - ve -

21 A[#]^o G⁷⁽⁹⁾ F^{#7(5)} G^{7M} / B B_m⁷ E_m₁₁⁷

rou o fun - cion - á - rio de plan - tão na o - ca - si - ão Con - for - me Me as se - ve -

25 F[#] / E G^{7M} / B F^{#7(5)} B_m⁶

rou o fun - cion - á - rio de plan - tão na o - ca - si - ão

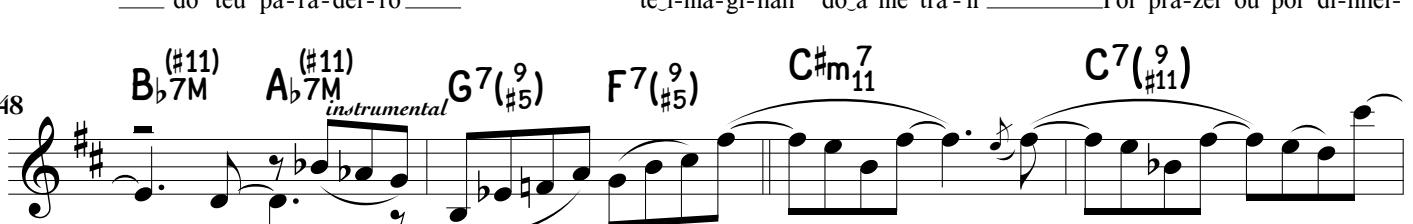
28 

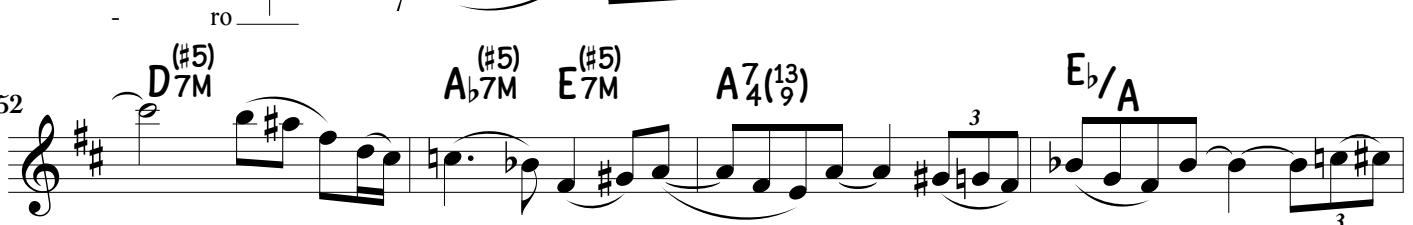
32 

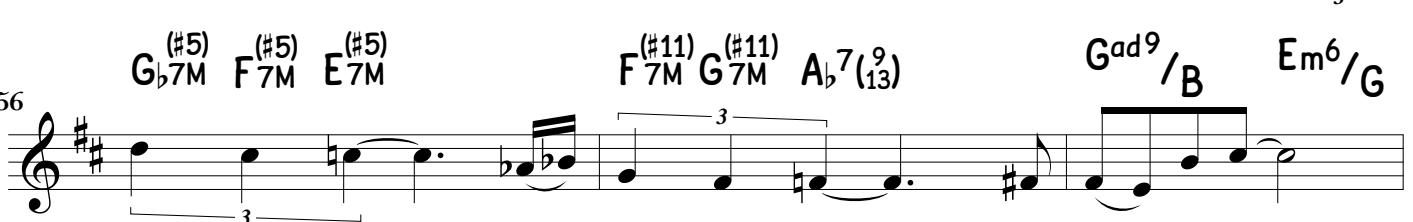
36 

40 

44 

48 

52 

56 

59 $F^{\#}/G$ G/F $F^{\#}7_{4\flat}9$ $Bm^7(11)$ $Ao \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \emptyset$

62 \emptyset Gm^7 $C^7(9)$ $F^{\#}m^7_{11}$ Bm^7
 que pas-sei o mês in - tei-ro sem sa - ber _____ do teu pa - ra-dei-ro _____

66 $E^7(9)$ $E^7_{(\flat)}9$ Gm^6 $A^7(9)$ $B_b^{(\sharp)11}7M$ $A_b^{(\sharp)11}7M$
 te_i - ma - gi - nan _ do_a me tra - ir _____ Por pra-zer ou por di - nhei _ ro

69 $G^7_{(\sharp)5}$ $F^7_{(\sharp)5}$ $B_b^{(\sharp)11}7M$ $A_b^{(\sharp)11}7M$ $G^7_{(\sharp)11}$ $F^7_{(\sharp)5}$

72 $B_b^{(\sharp)11}7M$ $A_b^{(\sharp)11}7M$ $G^7_{(\sharp)5}$ $F^7_{(\sharp)5}$ $B_b^{(\sharp)11}7M$ $A_b^{(\sharp)11}7M$

75 $G^7_{(\sharp)5}$ $F^7_{(\sharp)5}$ *Menos* D^6_9/A $A^6_9/C\# Bm^7_{11}$ $E^7_{(\flat)9}/B_b$ Am^6
 Tar-de da noi - te me li - ga - ram do ne - cro - té - rio _____