



Vaso ruim

Fernando Pellon e Paulinho Lêmos

Samba bossa nova

Arr. Jayme Vignoli

ca. 60

Introd.

Contrabaixo

$B_b^7(\#11)$ F^6 $G^7(\#11)$ $A_b^7(\#11)$ $G^7(\#11)$

3

$F\#^7(\#11)$ $G^7(\#11)$ $F\#^7(\#11)$ $F^7(\#11)$ $E^7(\#5)$ E^7M

(contrabaixo)

5

$B_b^7(9)$ B_b^7/D E_b/D_b B_b^6

Sem pre ti-ve al-go as-sim de bom Sem-pre hou-ve um al-go mal pois sim

7

D_9^6/A $D^7M(9)$ D_b^6 D_b^6/A

Al-go bom pa-ra_o bem ou pa-ra_o mal Po-de_o mal fa-zer o bem ou_o mal em

9

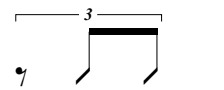
C^6M/G $Fm^7M(9)$ $B_b^7(b5)$

mim Sem-pre ou-ço_o co-ra - ção a mar-te - lar Na ca-be - ça,

11

B_b^7M $E_b^7(\#5)$ $D^7M(\#5)$ D^6M

pois a vi-da pul - sa_em mim Po-de_a vi-da me ba-ter a-té ra-char



13 $D_b^{7M}(\#5)$ E_b^{7M}/D_b $C7^6$ Gm_9^7 Gbm_9^7

Ou i - rei so-bre-vi - ver va - so ru - im

15 Fm_9^7 $B_b^7(b9)$ $E_b^{7M}(\#5)$ E_b^6 A_b^{7M}/E_b

Sin-to_o tem-po na_a-rei - a es-cor-rer pa-ra bai-xo Co-mo_a me so-ter-rar

17 $Dm^7(b5)$ $D_b^{7M}(9)$ $D_b^7(9)$ G^7_b9 G/F

Po-de_o tem-pó com_a a-rei - a me_es-con-der De quem vem no fim do tem-po

19 A_b/G D_b/G $\%$ A_b^6/C $B_b^7(b9)$ *instrumental* *tr* $Ao \% e \oplus$

21 $C7^6$ B_b^6/D $A_b^6/C\#$ A_b^6/C $B_b^7(b9)$

Sin-to_o tem-po na_a-rei - a es-cor-rer pa-ra bai-xo

23 $E_b^{7M}(\#5)$ E_b^6 A_b^{7M}/E_b $Dm^7(b5)$ $D_b^{7M}(9)$ $D_b^7(9)$

Co-mo_a me so-ter-rar Po-de_o tem-po com_a a-rei - a me_es-con-der

25 G^7_b9 G/F G^7_b9 G/F

De quem vem no fim do tem-po De quem vem no fim do tem-po

27 A_b/G D_b/G $Dm^7(b5)$ $G^7(b9)$

De quem vem no fim do tem-po De quem vem no fim do tem-po me pe-

29 G^{ad4}/C Gm/B_b G/C G/A_b ‰ ‰

gar segue instrumental

32 C_9^6 C_9^6/G C_9^6 $B_b^{7M} (b\#5)$