



# Jardim da Saudade

Fernando Pellon

Samba

Arr. Jayme Vignoli

ca. 74  
Intro.

Flauta  
Violão-tenor

5

9

13

17

21

Vo - cê se es - pan - ta co - mi -

go Só por-que eu com - prei a pra - zo um ja - zi - go No Jar dim da Sau -

- da - de Pa-ra a su - a - e-ter - ni - da-de Vo-cê não a - cha sen - ti -

- do Nes - sas coi - sas que eu lhe di - go Mas is - so não é ver-da -

- de A - té que a sau-da - de É um sen-ti-men-to bo-ni - to Vo-cê se es-pan - ta co-mi

1.

Chords: E7(#9), Bb7(9), Am6, Ab7M(b5), A7M(b5), Bb7M(b5), F7M(#11), E7b9, Am7, A7(b13), Dm7M, Dm7, G7(9), G7/B, C6, Dm6, F/Eb, Am7/E, Eb7(9), Dm7, Dm/C, Bm7(b5), Bb7M, Am7, F7M(#11), B°, E7(b9), Am7, Bbad9/A

Jardim da Saudade - Álbum de partituras / Fernando Pellon

2

25  $Am^7$   $F^{ad9}/A$   $A^7_{b9}$   $E^7_{b9}(\#11)$

to Con - du - ção pra lá é far - ta Tem ca - fé á-gua ge - la -

29  $D^7_{49}$   $Dm^7$   $G^7_{49}$   $G^7_{(b9)}$

- da Es-ca-da ro-lan - te som am-bi-en - te Re-fri-ge-ra - ção per-ma -

33  $C^6_9$   $Cm^6/E_b$   $E^7_{b9}$   $Am^6$   $B_{bm6}$   $B_{bm6}/D_b$

nen - te A ca - pe - la é bem mo-der - na Vi - trais mul - ti co-lo ri -

37  $Dm$   $Dm/C$   $Bm^7_{11}$   $B_b^6$   $Am^7$   $Am/G$   $Fm^6$   $E^7$   $\text{C}$

- dos Só por-que a sau - da - de é um sen - ti - men - to bo - ni -

41  $Am$   $B_{b7M}^{(b5)}$   $Am^{ad9}$   $E^{ad9}/G\#$

- to *instrumental*

44  $G^7_{(b9)}$   $E_{bm6}/G_b$   $B_{b^ad9}/F$   $E^\circ$

48  $E_{b7M}^{(b5)}$   $D^7_{49}$   $A^{ad9}/C\#$   $C^\circ$   $G^{ad9}/B$   $C\#/B$

52  $B_{b7M}^{(b5)}$   $F^{(\#11)}_{7M}$   $E_{4b9}^7$  Vo - cé

56  $Am_9^7$   $D/A$   $B_b/A$   $Dm_6/A$  Ao  $\S$  com repet. e  $\Phi$  Só por-que a sau-

59  $Am_7$   $F^{ad9}/A$   $Fm_6/A_{b4}$   $E^7/A$   $Am_9^7$   $D/A$   $B_b/A$   $Dm_6/A$  Só por-que a sau-

63  $Am_9^7$   $G\#/A$   $Bm^{(b5)}/E$   $E_{(b9)}^7$   $Am_9^7$  da de é

67  $B_{b7M}^{(b5)}$   $Am_9^7$   $B_{b7M}^{(b5)}$