



# Com todas as letras

Fernando Pellon

samba-canção

Arr. João de Aquino

ca. 63

Gm Gm/F# Gm/F Gm/F# G<sup>7</sup>(b13)

Eu in-ge-ri u-ma do - se le-tal de ve-ne - nô - E sai-o

6 G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>(9) C<sup>mad9</sup> C<sup>mad9</sup>/B

pe - la ci-da - de Tu - do es - tá con - su - ma -

11 C<sup>mad9</sup>/B<sub>b</sub> Cm/A E<sub>b</sub>/G F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>M

do A - go - ra é fa - ta - li - da - de

16 B<sub>b</sub><sup>7</sup>M B<sub>b</sub><sup>7</sup><sub>4</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(13) E<sub>b</sub><sup>7</sup>M E<sub>b</sub><sup>7</sup>M(#5)

O por-vir en - tão se re - su - me

21 B<sub>b</sub><sup>7</sup><sub>4</sub><sup>9</sup> E<sup>7</sup>M(9) E<sub>b</sub><sup>7</sup>M(9) E<sub>b</sub><sup>7</sup>M(9) E<sub>b</sub><sup>7</sup>M

Em me-ra ques - tão de tem - po Eu con-den -

26 E° Dm/F E<sub>b</sub>/G E/G# F/A Cm<sup>7</sup>

sei meu fu - tu - ro Pers - pe - c - ti - vas de vi - da Em par - cos fu -

30 F<sup>7</sup>(13) B<sub>b</sub><sup>7</sup>M Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(b9) Gm

ga - zes mo - men - tos E pe - las ru - as

© by Fernando Pellon. Todos os direitos reservados.

Transcrito da gravação original - LP Cadáver pega fogo durante o velório (1983)

34  $E_b/G$   $Gm^6$   $E_b/G$   $G^7$   $\text{‰}$

vou me li-be-ran - do \_\_\_\_\_ Que-bran-do vi-dra - ças \_\_\_\_\_ De-sa-ca-

39  $Cm^7$   $D_b^7(9)$   $Cm$   $Cm/B$   $Cm/B_b$

tan-do a au-to-ri-da-de \_\_\_\_\_ Blas-fe-man-do con - tra a von-ta-de de Deus \_\_\_\_\_

44  $Cm/A$   $E_b/G$   $F^7/A$   $B_b^7M$   $\text{‰}$

Con - tra a Pá-tria e a Pro-pri-e-da - de \_\_\_\_\_

49  $B_b^7_4$   $B_b^7(9)$   $E_b^7M$   $\text{‰}$   $B_b^7_4$

A a-go-ni - a de um su - i - ci - da \_\_\_\_\_ É a mais fi - el \_\_\_\_\_

54  $E^7M(9)$   $E_b^7M(9)$   $\text{‰}$   $E_b^7M$   $E^\circ$

— ex-pres-são da li-ber-da - de \_\_\_\_\_ U-ma nau \_\_\_\_\_ sem a-mar - ras \_\_\_\_\_

59  $Dm^7$   $G^7(b9)$   $C^7(9)$   $B^7(\#9)$   $B_b^7M$

Que os ven - tos da sor - te \_\_\_\_\_ Con-du - zem \_\_\_\_\_ ao por - to \_\_\_\_\_ à mor - te \_\_\_\_\_

63  $E^7_4$   $E^7$   $Am^7_9$   $E^7(b9)$   $Am^7$   $\text{‰}$

Sem - pre gos - tei do ver - me - lho \_\_\_\_\_

68  $\text{‰}$   $A^7$   $Dm^7$   $E_b^7(9)$   $Dm$

A cor do pa-vi - lhão \_\_\_\_\_ é a cor \_\_\_\_\_ do nos-so co-ra-ção \_\_\_\_\_ E ten-to

73  $Dm^{ad9}/C\#$   $Dm/C$   $Dm/B$   $F/A$   $G/B$

sem he-si-tar Com um ob-je-to cor-tan-te Sec-cio-nar a ju-gu-lar

78  $C^{7M}$   $Gm_{11}^7$   $G_b^{7(\#11)}$   $F^{7M}$

E-en-tão nu-ma po-ça de san-gue

83  $Gm_{11}^7$   $G_b^{7(\#11)}$   $F^{7M}$

Des-cu-bro a fi-nal que a fe-li-ci-da-de É

88  $F\#m^{7(b5)}$   $G/F$   $Em_{3}^7$   $A^{7(b13)}$   $Dm_{9}^7$

ver en-fim sa-tis-fei-tas com to-das as le-tras As mi-nhas mo-ri-

93  $G_{4}^{7(9)}$   $G_{(b9)}^7$   $C^{7M}$   $C_{4}^{7(9)}$   $C^{\#o}$   $F\#m^{7(b5)}$   $G/F$   $Em_{3}^7$

bun-das von-ta-des É ver en-fim sa-tis-fei-tas com to-das as

99  $A^{7(b9)}$   $Dm_{9}^7$   $G_{4}^{7(9)}$   $G_{(b9)}^7$   $C^{7M}$   $C_{4}^{7(9)}$   $C^{\#o}$

le-tras As mi-nhas mo-ri-bun-das von-ta-des

104  $F\#m^{7(b5)}$   $G/F$   $Em^7$   $A^{7(b13)}$   $Dm_{9}^7$   $G_{4}^{7(9)}$   $G_{(b9)}^7$   $C^{7M}$   $G_b^{7(\#11)}$

*improvisos repetindo ad eternum*