

personalizar  
são  
cookies.



G+

0

Mehr ▾ Nächster Blog»

Blog erstellen Anmelden

H O M E M  
T E A B L O G E F O I F E I  
A L I B E R D A D E D E

D O M I N G O , 1 7

Q U E M S

## Cadáver Pega Fogo Durante o Velório - 1983



ADRIANO  
OLIVEIRA  
BRAZIL

Pra que vc quer realmente saber?  
Não seria muita pretensão se nem eu  
mesmo tenho muita idéia de quem  
sou?

V I S U A L I Z A R

M A I S S

Facebook  
Twitter

A R Q U I V

- ▶ 2014 (2)
- ▶ 2013 (15)
- ▶ 2012 (17)
- ▼ 2011 (12)
  - ▶ Dezembro (1)
  - ▶ Setembro (1)
  - ▶ Agosto (1)
  - ▼ Julho (1)
    - Cadáver Pega Fogo Durante o Velório - 1983
- ▶ Junho (1)
- ▶ Maio (1)
- ▶ Abril (1)
- ▶ Março (1)
- ▶ Fevereiro (1)
- ▶ Janeiro (3)
- ▶ 2010 (15)

01. Porta afora; 02. Altivez; 03. Com todas as letras; 04. Carne no jantar; 05. Cicatrizes; 06. Tal como Nazareth; 07. Vã esperança; 08. Prazer qualquer; 09. Flores de plástico ao amanhecer.

Saudações a todos! Dessa vez eu vou falar alguma coisa sobre um dos discos mais polêmicos e intrigantes que eu já escutei, o que já pode ser notado em seu título e em sua capa, que relembram o famoso e já extinto jornal "Notícias Populares" (do qual se dizia que se fosse espremido e/ou torcido, saía sangue), que para quem não se lembra era um jornal que publicava notícias sensacionalistas de toda espécie, como "Aumento de merda na poupança", "Gorda de 400 quilos vai posar nua"; "Querida troco e levou bala", "Bebê-Diabo arrasa com ritual de umbandista", "Desapareceu Roberto Carlos", tudo com o intuito de fazer da desgraça humana (ou de crônicas policiaescas inventadas sobre ela) objeto de riso e interesse do povo...

E, com efeito, podemos dizer que este disco e constitui numa versão cantada do famigerado jornal, e aí está o efeito chocante do disco:

Fernando Pellon, que compôs todas as faixas do disco e emprestou a voz para duas faixas, nele falou de temas extremamente mórbidos, como suicídio, violência doméstica, loucura, comparações mórbidas sobre o sentimento amoroso e o caso cômico de um defunto que se indigna por ter seu túmulo ornado com flores de plástico no dia de Finados... Tudo isso cantado por bons nomes de nossa música, como Cristina Buarque e Nadinho da Ilha...

Pois bem, meus caros (e ainda não muitos) leitores, por todos estes motivos citados é uma obra bastante intrigante, por falar dum jeito bem corriqueiro e chão de temas que até hoje são tabus em se tratando de música (afinal não se vê muita gente fazendo música brincando com suicídio ou violência doméstica, tal como vemos nas faixas "Com todas as letras" e "Altevez"); talvez por isso este disco tenha caído nas garras da censura e acabou também caindo no esquecimento apesar da ousadia de sua proposta. O que eu posso dizer é que vale a pena ouvir, mas que cada um faça seu julgamento...

Vamos parar porque a inspiração pra escrever algo prestável e útil já me foge, pois como diria Voltaire, existem duas coisas capazes de torar ridículo mesmo um grande homem: a necessidade urgente e inadiável de falar e o embaraço de não ter quase nada de útil ou inédito a dizer... Quem, como eu, já está há quase dois anos mantendo um blog como este, já se defrontou com este paradoxo várias vezes...

*Para ouvir a faixa 04, "Carne no jantar", na interpretação de Nadinho da Ilha, é só clicar aí embaixo:*

<http://www.esnips.com/doc/91b91def-2751-474a-8aa2-e8928e7bf132/04-CARNE-NO-JANTAR>

P O S T A A D D R O I A P A N Q S O R : O 5 L 4 I V E I R A

N E N H U M C O M

P O S T A R U M C

► 2009 (18)

S E G U I D

V E J A T

- Forró em Vinil**  
CD – Carlim Alves – Eita Coisa Boa  
*Há 2 dias*
- Acervo Tambor**  
Pai Nosso dos Umbandistas (Wilson Avila)-1986  
*Há 4 dias*
- Samba da Vela**  
RECOMEÇO – 2014  
*Há 4 meses*
- NA ONDA DO SAMBA ROCK1**  
*Há 6 meses*
- Arquivo Do Samba Rock**  
Tereza Gama - Olhos de Azeviche  
*Há um ano*
- CRONOS**  
Transparência, honestidade e exemplo.  
*Há um ano*
- Discos de Umbanda**  
Oxossi... Rei da Mata: Ulisses Lucas (Ogan: Agi Akaiissu)  
*Há 3 anos*
- Acervo Ayom: música e espírito**
- Saudade-Da-Minha-Terra**

Digite seu comentário...

Comentar como:

Publicar

Visualizar

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)