

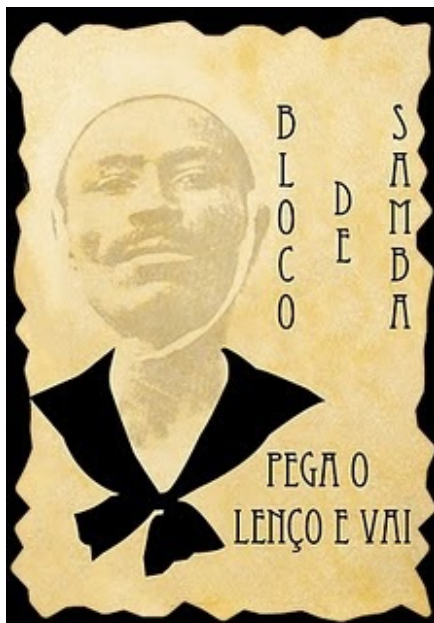
# Amendoim

Espaço destinado à valorização da música brasileira!

S E X T A - F E I R A ,

## ➔ Pega o lenço e vai!

Neste sábado, em Mauá, vai partir do Bloco Pega o Lenço e Vai. Um bloco de carnaval que dá espaço ao samba. O bloco sairá às 15 horas do Bar do Buiú, onde costuma acontecer o encontro do Samba de Terreiro de Mauá. O endereço é Rua San Juan, 121, Parque das Américas, em Mauá.



### Aperitivos e samba

O amendoim, um aperitivo que estimula o apetite, aquece o paladar, abrindo as papilas para o sabor.

O vermute, uma bebida espirituosa, que lembra o vinho e, se misturado com uma boa cachaça resulta no traçado.

A mistura é motivo de papo de bar e deu samba em 1935. Foi composto em parceria de Noel Rosa com Heitor dos Prazeres. Aqui também é motivo de bom papo.

### Murilo Mendes

Conheci o samba no início de 2005 e de lá pra cá minha admiração só cresceu. Não tenho a pretensão de ser um estudioso no assunto, prefiro ser apenas um amante do samba.

Murilo é amante inveterado de samba e é publicitário  
[murilomendes9@gmail.com](mailto:murilomendes9@gmail.com)

### Fel Mendes

Não nasci ouvindo samba. Não toco cavaco ou cuíca. As batidas do tamborim entraram à tarde nos meus ouvidos, mas era tempo de samba. Ao final da noite, mais um sambista caía na roda. Sem ter medo da quarta-feira.

Fel idolatra Noel Rosa, Nelson Cavaquinho e é jornalista  
[felmendes@vermutecomamendoim.com](mailto:felmendes@vermutecomamendoim.com)

### Colaboradores

**Paula Duarte**  
[pauladuarte@vermutecomamendoim.com](mailto:pauladuarte@vermutecomamendoim.com)



Interessou? Dá uma olhada no samba que os caras fizeram para andar pelas ruas do bairro e visite o blog [O Couro do Cabrito](#) para entender mais sobre esta iniciativa.

Salve o Almirante Negro  
 Que liderou a grande insurreição  
 Por anos foi tratado como desertor  
 Pela Marinha brasileira

Em 22 de novembro de 1910  
 Num jantar concedido  
 Para o alto escalão  
 Guanabara recebeu  
 O primeiro tiro de canhão

João Cândido herói  
 Cidadão negro brasileiro  
 Líder da revolta da chibata  
 Clamou justiça  
 Para o pobre trabalhador

Laiá laiá laiá  
 João Cândido é o nosso grande herói brasileiro  
 Laiá laiá laiá  
 Salve o Almirante Negro

Postado por [Fel Mendes](#) às 18:05

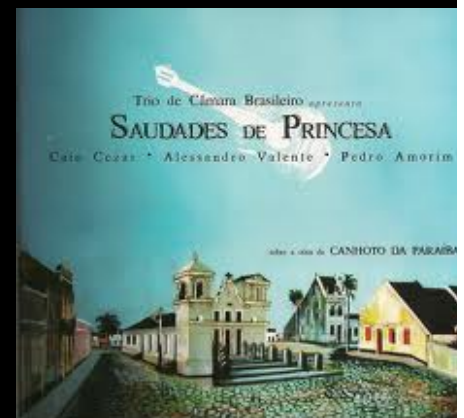
[Nenhum comentário:](#)

[nathslterokest](#) Recomende isto no Google

Marcadores: [Lado B do Carnaval](#)

Alberto Riva  
[albecarioca@gmail.com](mailto:albecarioca@gmail.com)

## Disco da Semana



Disco: Saudades de Princesa

Artista: Trio de Câmara Brasileiro

Ano: 2010

Selo: Crioula Records

Preço: R\$ 26,45

[Saiba mais](#)

## Feed

Postagens

Comentários

## Porções Individuais

[30 Segundos de Samba](#) (35)

[Clipes](#) (1)

[De frente pro palco](#) (5)

[Disco da semana](#) (150)

[Está dito](#) (39)

[Lado A; Lado B](#) (33)

## ➔ Boêmio na calçada

Dos poucos sambas que o Ary Guarda gravou, e que eu conheço, este é o meu preferido. Simples, direto e bonito como um bom samba deve ser.

### Boêmio na calçada (Rubens Campos - Waldemar Silva)

Vai o sol  
Vem a lua  
E a vida continua  
Cai o orvalho da madrugada  
Mas há sempre um boêmio na calçada

Com um copo na mesa, e um violão  
O boêmio canta um samba que lhe sai do coração  
Ele fala do morro, sobre um tema qualquer  
Mas no fundo o motivo é a mulher

Postado por [Murilo Mendes](#) às **21:08**

[Nenhum comentário:](#) 

[nathislterokest](#)



Recomende isto no Google

Marcadores: [Pedradas do Vermute](#)

## ➔ Bezerra: partideiro indigesto e imortal

Hoje era para ser o 84º aniversário de Bezerra da Silva. Mas o maior dos malandros morreu em uma segunda-feira, dia 17 de janeiro de 2005. Neste blog já apareceu muita coisa sobre este partideiro indigesto. Este vídeo, porém, é novo aqui. Foi gravado no mesmo dia do seu velório. Vale a pena.

Postado por [Fel Mendes](#) às **20:01**

[2 comentários:](#) 

[nathislterokest](#)



Recomende isto no Google

- ➔ [Lado B do Carnaval](#) (11)
- ➔ [Na bandeja](#) (260)
- ➔ [Na estante](#) (11)
- ➔ [Nas lentes do samba](#) (11)
- ➔ [No tempo de Noel](#) (12)
- ➔ [Novos Bambas](#) (14)
- ➔ [O Amigo do Samba](#) (1)
- ➔ [O samba pintado](#) (22)
- ➔ [Olha na lista](#) (8)
- ➔ [Outras Levadas](#) (9)
- ➔ [Para aprender a ouvir samba](#) (2)
- ➔ [Parece mas não é](#) (4)
- ➔ [Pedradas do Vermute](#) (82)
- ➔ [Perfilados](#) (2)
- ➔ [Promoções do Vermute](#) (12)
- ➔ [Rodando com Vermute](#) (3)
- ➔ [Samba Animado](#) (18)
- ➔ [samba e futebol](#) (7)
- ➔ [Samba e Jazz](#) (8)
- ➔ [Samba e política](#) (7)
- ➔ [Samba no cinema](#) (77)
- ➔ [Seleção Vermute](#) (9)
- ➔ [Vermute conta o samba](#) (47)
- ➔ [Vermute Entrevista](#) (10)
- ➔ [Vermute Recomenda](#) (32)

### Sites Amigos

- ➔ [Rádio Samba de Alambique](#)
- ➔ [Prato e Faca](#)
- ➔ [Agenda do Samba & Choro](#)
- ➔ [Instituto Memória Musical](#)
- ➔ [Gafieiras](#)
- ➔ [Discos do Brasil](#)
- ➔ [Coisa da Antiga](#)
- ➔ [Um que Tenha](#)
- ➔ [Botequim do Bruno](#)
- ➔ [É Batucada](#)
- ➔ [Rádio Collectors](#)
- ➔ [O Couro do Cabrito](#)
- ➔ [Moacyr Luz](#)
- ➔ [Eduardo Gudin](#)
- ➔ [IMS](#)
- ➔ [Meu Lote --- Nei Lopes](#)
- ➔ [Samba de Terreiro de Mauá](#)
- ➔ [Samba em Sampa](#)

## ➔ Disco da semana: Cadáver Pega Fogo Durante Velório - Fernando Pellon - 1983

Este é talvez um dos discos que aparecem apenas nas notas de rodapé de Enciclopédias de Música Brasileira. Gravado em 1983, com composições de Fernando Pellon e interpretações de Cristina Buarque, Nadinho da Ilha, Synval Silva e outras feras, o disco foi censurado e demorou a ser comercializado. O disco tinha tudo para cair nas redes dos censores.



Eis um trecho do texto da contracapa: "Artificialmente limpa pelo processo Olivetti de tecladismo estéril, a MPB ultimamente não tem correspondido à violência do país que a produz. (...) Fernando Pellon vai chocar essa hipocrisia generalizada vendida com rótulo de bom gosto e status. 'Nunca gostei de eufemismo', vai logo cantando ele. E dá nome às doenças, como fazia Augusto dos Anjos, com um requinte de morbidez que ainda perde, no entanto, para a crueldade exibida diariamente por nossas autoridades mais altas. Quem quiser se assuste com Pellon, que também recobra tradições estabelecidas por arautos das campas tão divergentes quanto Nelson Cavaquinho e Vicente Celestino. Para isso, basta ouvir 'Flores de plástico ao amanhecer'. Já o nosso recente Aldir Blanc também poderia ter assinado algo tão flagrante como 'Carne no Jantar'. E por aí afora, só para que não se pense que Fernando Pellon é um estranho no ninho, ou alienista fugaz"

### Porta Afora

Todas músicas podem ser ouvidas no [Myspace](#) do próprio Pellon, mas se você quiser baixar a obra, vá ao [Um que Tenha](#).

Informações retiradas do genial e extinto blog [Botequim do Bruno](#)

➔ [Samba Falado](#)

➔ [Rádio Funarte](#)

### Histórico

▶ 2012 (8)

▼ 2011 (146)

▶ [Agosto](#) (4)

▶ [Julho](#) (13)

▶ [Junho](#) (18)

▶ [Maio](#) (25)

▶ [Abril](#) (21)

▶ [Março](#) (23)

▼ [Fevereiro](#) (19)

[Pega o lenço e vai!](#)

[Boêmio na calçada](#)

[Bezerra: partideiro indigesto e imortal](#)

[Disco da semana: Cadáver Pega Fogo Durante Velório...](#)

[Fala Padeirinho](#)

[Cartola, Cristina Buarque, Copinha e outros grande...](#)

[Preconceito](#)

[Barão e as fotos de Tio João](#)

[Disco da semana: Samba Sem Mentira - Jorge Costa -...](#)

[Coloquem as crianças na sala](#)

[Mangueira no cinema a R\\$ 1,00](#)

[Cauby 80](#)

[Três sambas inéditos de Silas de Oliveira](#)

[Disco da semana: Samba e Talento - Tião Motorista ...](#)

[Chorinho na Itália](#)

[O fim do Trio de Ouro](#)

[Gafieira no Anhangüera](#)

[Dois de fevereiro](#)

[O pingo e a pinga](#)

▶ [Janeiro](#) (23)

▶ 2010 (260)

▶ 2009 (293)

▶ 2008 (267)

▶ 2007 (22)

S E G U N D A - F E I R

**➔ Fala Padeirinho**

Vejam esta pequena entrevista que o jornalista Ari Araújo fez com o grande Padeirinho da Mangueira. É bem curtinha, mas vale o registro.

[Read in English](#)Postado por [Murilo Mendes](#) às [21:21](#)[Nenhum comentário:](#)

S E X T A - F E I R A ,

**➔ Cartola, Cristina Buarque, Copinha e outros grandes**

Muito legal o site [Brasil Memória das Artes](#), que fica dentro da página da Funarte. Tem artigos de jornais, documentários, áudios de shows, fotos e mais um monte de coisa. Separei duas coisas para colocar aqui no blog. Uma delas é esta entrevista com Cartola, que saiu no jornal O Liberal (Belém), em 1978.





A outra é o [áudio de um show](#) que Cristina Buarque fez ao lado de Maestro Copinha para a série Seis e Meia, em 1981. Vale a pena conferir.



Postado por [Murilo Mendes](#) às 20:59

[Nenhum comentário:](#)

[raihisletterokest](#)



Recomende isto no Google

Marcadores: [Está dito](#), [Na bandeja](#)

Q U I N T A - F E I R A

## ➔ Preconceito


Este samba do Cartola não é dos mais lembrados. Hoje achei ele no youtube e resolvi compartilhar aqui. Escutem aí.

### Preconceito (Cartola)

Crime, é mais que um crime  
É desumanidade, essa perseguição  
É o cúmulo da maldade  
Se todo mundo sabe que nós nos casaremos, quer queiram, quer não

Oh, maldito preconceito  
Afasta-te no ajeito, a que nada conseguirás  
Por quê, recebemos dos céus a benção de Jesus, que é mensagem de paz

Nosso amor não acaba mais  
Viveremos sempre em paz

Postado por [Murilo Mendes](#) às **18:36** [Nenhum comentário:](#) 

[https://www.pedradasdovermute.com.br/2015/08/18/preconceito-cartola-murilo-mendes/](#)  Recomece isto no Google

Marcadores: [Pedradas do Vermute](#)

T E R Ç A - F E I R A ,

### ➔ Barão e as fotos de Tio João

A seção "Nas lentes do samba" costuma dar cartaz para um fotógrafo e suas obras, mas desta vez será diferente. Isso porque Barão do Pandeiro, que recentemente aderiu ao Facebook, resolveu colocar um pouco de sua coleção pessoal em álbuns pra lá de especiais.

Aos poucos o Vermute com Amendoim trará algumas destas fotos disponibilizadas por esta fera do meio do samba. E a primeira etapa será dedicada a um dos pilares da música brasileira: João da Bahiana.



João da Bahiana, Donga, Jacob Palmieri, Alfredinho do Flautim e Pixinguinha



João da Bahiana e Blecaute





Alfredinho (filho de Pixinguinha), Pixinguinha, João da Bahiana e Alfredinho do Flautim no Bar São Jorge



João da Bahiana e Jota Efegeê na Pedra do Sal



A Velha Guarda (1954): Waldemar do Cavaco, Bide da Flauta, Rubens Bergman, João da Bahiana, Pixinguinha, Donga, Alfredinho do Flautim, Mirinho e Jorge Cascata



João da Bahiana, preso por tocar pandeiro



Dançando maxixe com Ângela Maria



Tocando prato e faca na Uisqueria Gouveia



No show "O Samba nasce no coração", na Boite Casablanca - 1954





Cheio de ginga e malícia no tocar do pandeiro

Para ver mais fotos, visite o álbum de Barão do Pandeiro no [Facebook](#)

Postado por [Fel Mendes](#) às 18:29

[Um comentário:](#)

[nathis.lterokest](#) Recomende isto no Google

Marcadores: [Nas lentes do samba](#)

### ➔ Disco da semana: Samba Sem Mentira - Jorge Costa - 1968

Quem aqui conhece Jorge Costa? Alagoano, nascido em 1922, Jorge fez de São Paulo sua casa. Habitué de boates e inferninhos e mestre do sincopado, Jorge foi gravado por grandes feras, como Germano Mathias, Noite Ilustrada, Jair Rodrigues, Ângela Maria e até Nelsão Gonçalves.

Sua carreira como cantor foi pequena. Gravou apenas dois LPs, que se tornaram raridade: Samba Sem Mentira (1968) e Jorge Costa e Seus Sambas (1973). Jorge Costa morreu em 1995 e ainda hoje é pouco lembrado no mundo do samba.



Músicas

### Inferno Colorido

01. Inferno Colorido
02. Pode Voltar
03. Não Me Interessa
04. Apaga Tua Vela
05. Só Vai Na Onda
06. Bandeira da Paz
07. Choro Junto Com Voce
08. Maria Simplicidade
09. Chave do Coração
10. Tamborete da Vovó
11. Manda Chuva Na Escola
12. Triste Madrugada

Baixe [aqui](#)

Postado por [Fel Mendes](#) às **12:18**

 [4 comentários:](#) 

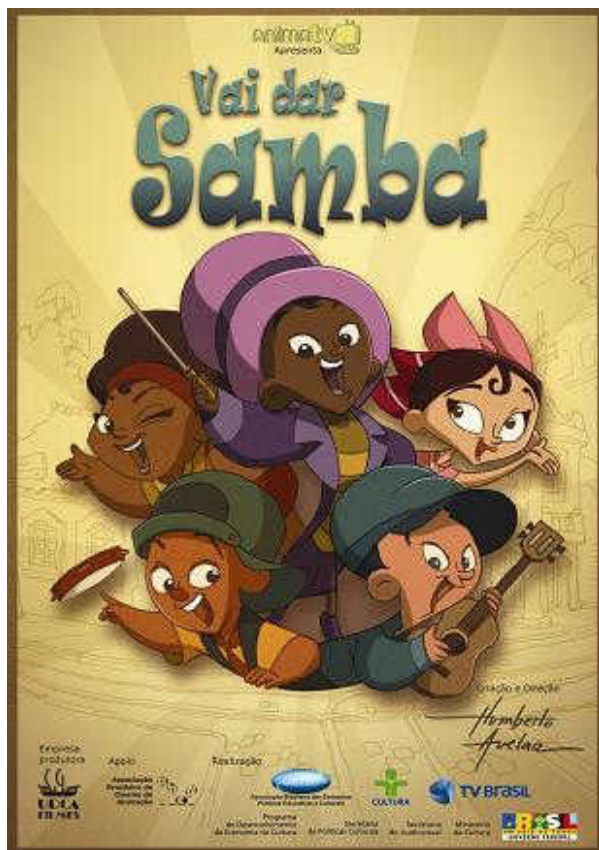
[nathis.lterokest](#)  Recomeinde isto no Google

Marcadores: [Disco da semana](#)

S E G U N D A - F E I R

 **Coloquem as crianças na sala**





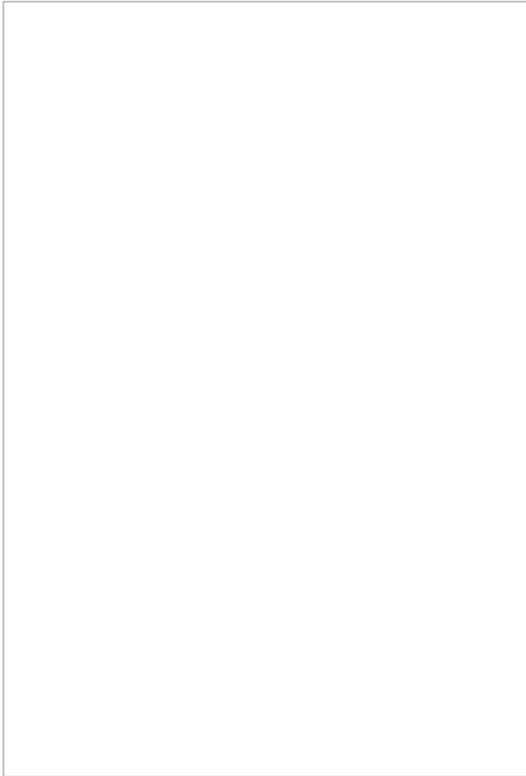
A série "Vai dar samba" foi feita para o Anima TV, um programa de incentivo do governo à animação nacional. O desenho é sobre um grupo de crianças que se encontram para conversar e tocar samba. O que faz com que o ritmo seja sempre o pano de fundo da história. Confira e chame, se houver, a criança da casa para assistir com você. Quem assina a animação é Humberto Avelar

Postado por [Murilo Mendes](#) às [23:03](#) [Nenhum comentário:](#)

[nathis.lterokest](#) Recomende isto no Google

Marcadores: [Samba Animado](#)

## ➔ Mangueira no cinema a R\$ 1,00



Hoje tem a estreia do filme "O Samba que Mora em Mim", da diretora Georgia Guerra-Peixe. O ingresso sai por apenas R\$ 1,00. A promoção vai valer para São Paulo (Espaço Unibanco Augusta e Unibanco Arteplex Frei Caneca) e Rio de Janeiro (Unibanco Arteplex).

[O Samba Que Mora em Mim \[Trailer\]](#) from [Marcelo Rocha](#) on [Vimeo](#).

Postado por [Murilo Mendes](#) às [12:19](#)

[Um comentário:](#)

[nathisletterokest](#) Recomece isto no Google

Marcadores: [Samba no cinema](#)

## ➔ Cauby 80

Hoje Cauby Peixoto completa 80 anos de vida. O impressionante é que com toda essa idade, ele continua cantando muito, para delírio

das senhoras de faixa etária similar, e de quem mais o admirar. Abaixo uma entrevista que o cantor deu ao site da revista Época. Nela, Cauby fala das suas influências, de Sinatra, das roupas extravagantes, Luan Santana e outras coisas.

Cauby se apresenta todas as segundas no Bar Brahma  
Av. São João, 677 Centro  
Horário: 22h30  
Couvert artístico: R\$ 68,00

Postado por [Murilo Mendes](#) às [21:27](#) [Nenhum comentário:](#) 

     Recomende isto no Google

Marcadores: [Está dito](#), [Na bandeja](#)

Q U A R T A - F E I R A

## ➔ Três sambas inéditos de Silas de Oliveira

Acabaram de cair em minhas mãos três sambas de Silas de Oliveira jamais gravados oficialmente. Escutem estas pérolas, em gravações caseiras com o próprio Silas, "Cruel Paixão", "Estou Gamado" e "Fica".

Cruel Paixão

Estou Gamado

Fica

Valeu, Salsicha!

Postado por [Fel Mendes](#) às [19:21](#) [6 comentários:](#) 

     Recomende isto no Google

Marcadores: [Pedradas do Vermute](#)

T E R Ç A - F E I R A ,

## ➔ Disco da semana: Samba e Talento - Tião Motorista - 1970

O disco da semana, atrasado, é graças ao blog [Prato e Faca](#) e, claro, a Raimundo Cleto do Espírito Santo, mais conhecido como Tião Motorista.

O autor do hit "Quem samba fica", gravado em 1964 por Jamelão e regravado em 1966 por Elizeth Cardoso. Este disco foi gravado em 1969 e lançado em 1970, três anos após ganhar o primeiro lugar com o samba "Cheguei tarde", no "1º Festival de Samba da Bahia".



- 1 - Hora da razão (Batatinha - J. Luna)
- 2 - Fazer santo é mistério (Tião Motorista)
- 3 - Relógio não espera (Tião Motorista)
- 4 - Cheguei tarde (Tião Motorista)
- 5 - Vá tristeza (Tião Motorista - Edil Pacheco)
- 6 - Galha de cajueiro (Tião Motorista)
- 7 - Maria Nagô (Tião Motorista - Olga do Alakêtu)
- 8 - Você não tem palavra (Tião Motorista)
- 9 - Garoa diferente (Tião Motorista)
- 10 - Esquece a tristeza (Ederaldo Gentil - Nelson Rufino)
- 11 - Quem samba fica (José Bispo "Jamelão" - Tião Motorista)
- 12 - Minha roupa (Tião Motorista)

### Quem samba fica

Postado por [Fel Mendes](#) às [16:26](#)

[Um comentário:](#)

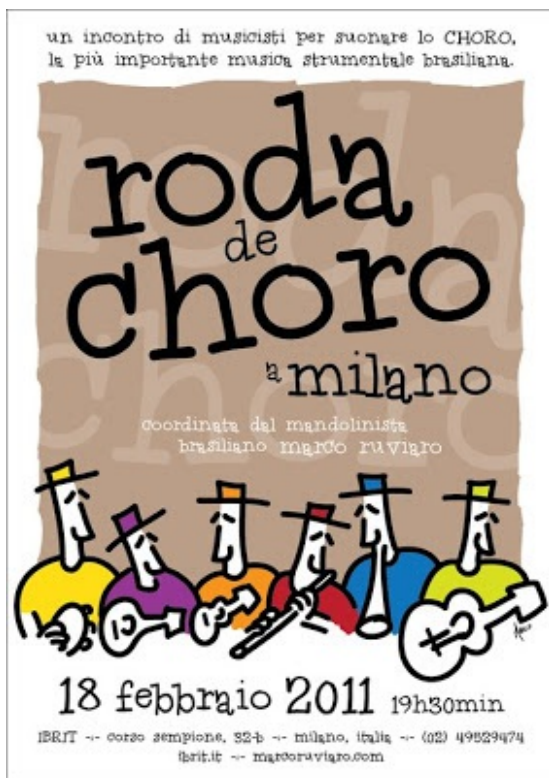
[Pinterest](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

Recomece isto no Google

Marcadores: [Disco da semana](#)

## ➔ Chorinho na Itália

Ajudando também a divulgar os eventos internacionais relacionados à boa música brasileira...



Mais informações no site do bandolinista [Marco Ruviaro](#)

Postado por [Fel Mendes](#) às **11:48**

[Nenhum comentário:](#)

[nathistterokest](#) Recomende isto no Google

Marcadores: [Na bandeja](#)

S E G U N D A - F E I R

## ➔ O fim do Trio de Ouro

Em depoimento para o MIS, Dalva de Oliveira fala sobre o fim do Trio de Ouro e de sua passagem pela Venezuela.

Postado por [Murilo Mendes](#) às **22:33**

[Nenhum comentário:](#)



S E X T A - F E I R A ,

## ➔ Gafieira no Anhangüera

Quem está acostumado com as rodas de samba do Anhangüera, talvez irá estranhar o tom da festa deste sábado: gafieira em alto estilo. Desta vez a festa será no salão social da agremiação e terá a presença da Gafieira Nacional.



A noite será repleta de sincopados, sambas-canção e clássicos dos salões. A Gafieira Nacional é: Thiago França (sax tenor, arranjos, direção musical), Fernando Szegegi (voz), Wellington "Pimpa" Moreira (bateria), Rodrigo Campos (cavaquinho, violão), Marcelo Cabral (baixo), Didi (trombone) e Amílcar Rodrigues (trompete e flugelhorn).

Para participar da festa é precisa desembolsar 40 legais, que dão direito ao buffet. Ah, o traje é esporte fino, uma ótima ocasião para vestir aquele linho S120!

Postado por [Fel Mendes](#) às [11:19](#)

[Nenhum comentário:](#)

Q U A R T A - F E I R A

## ➔ Dois de fevereiro

Hoje é dia de festa no mar. Dia dois de fevereiro, dia de lemanjá. Coloco duas versões de umas das músicas mais famosas sobre o assunto: "Dois de fevereiro", de Dorival Caymmi.

A primeira com o próprio, gravada pela primeira vez em 1957 em um 78 rotações.

### Dois de fevereiro

A segunda versão é com Maria Bethânia nos vocais, e muito mais modernosa. Foi gravada em 1969 no LP "Maria Bethânia".

### Dois de fevereiro

E aí, qual você prefere?

Postado por [Fel Mendes](#) às **18:37**

[Um comentário:](#) 

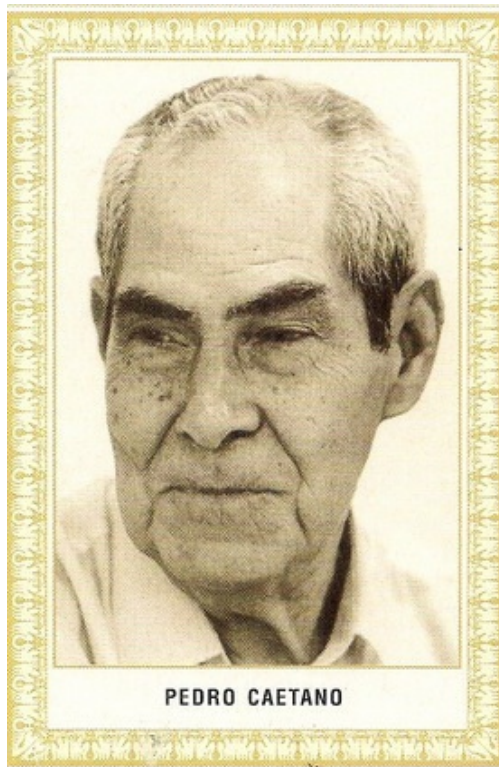
[nathis.lterokest](#)  Recomeinde isto no Google

Marcadores: [Lado A](#); [Lado B](#)

T E R Ç A - F E I R A ,

## ➔ O pingo e a pinga

Hoje se comemora o centenário de Pedro Caetano. Portanto, o Vermute o exalta contando como surgiu o samba "Pingo e a pinga" (Pedro Caetano / Antônio Almeida). Estas e outras histórias você encontra no [Programa Ensaio](#) do compositor.



Lá pelos idos dos anos 40, Pedro Caetano estava em um parque de diversões a convite de uma família amiga (os donos do parque). No meio da visita começou a cair uma chuva com "pingos frios pra burro e muito grossos". Pedro, que estava um tanto quanto resfriado disse ao amigo: "Ô rapaz, vamos sair daqui porque estes pingos estão grossos demais e gelado que nem na...". E o amigo respondeu: "Não se incomode com o pingo frio, que nós temos uma pinga muito quente lá dentro, pra acabar com esse negócio.". Aí surgiu a primeira parte:

O pingo pinga  
Mas a pinga é diferente  
Porque o pingo é muito frio  
E a pinga é muito quente  
Oi pinga, pinga vai pingando devagar  
Pinga mais um bocadinho  
Pinga boa sinhá

Chegando no Rio de Janeiro, Pedro mostrou a primeira para Antônio Almeida, que se ofereceu para fazer a segunda. Que ficou assim:

Defendo a pinga  
Porque pinga tem valor  
Esquenta no inverno  
E refresca no calor  
Quem toma um pingo pode até se resfriar  
Mas um pingo só de pinga é o bastante pra curar

E o resto é samba.

Postado por [Murilo Mendes](#) às [21:57](#) [Nenhum comentário:](#) 

     Recomende isto no Google

Marcadores: [Vermute conta o samba](#)

[Postagens mais recentes](#)

[Página inicial](#)

[Postagens mais antigas](#)

Assinar: [Postagens \(Atom\)](#)