

Moribundas vontades

Fernando Pellon

samba

ca. 80

Arr. Jayme Vignoli

Introd.

Violões

Solo de pandeiro

6

11

16

20

25

30

Eu in - ge - ri u - ma do - se le - tal de ve - ne - no E sai - o

pe - la ci - da - de Tu - do es - tá con - su - ma - do

A - go - ra é fa - ta - li - da - de

Chords: $E m^7(b5)$, $A b^7(b9)$, $D^7(13)$, $D b^7(\#9)$, C^6 , $B^7(b9)$, $B b^7(9)$, $E^7(\#9)$, $A m$, $A m^7M$, $A m^7$, $A m^6$, $G m^6/B b$, $A^7(b13)$, $D m^7M$, $A^7/C\#$, $D m/C$, $B b^7M/D$, $D m^6$, $D m^7$, $G^7(9)$, G^7_4 , $G^7(9)$, C^6_9

35 D^m/C C^7_4 C^7_4 $C^7_{(9)}$ F^6 $F^{7M}_{(5)}$

O por - vir en - tão se re-su - me

40 C^7_4 C/B_b F^{7M}/A F^6 $F^{\#m}_{(b5)}$

Em me - ra ques - tão de tem - po Eu con - den -

45 $B^7_{(b9)}$ E^7_4 A^7_3 D^m7 $D^7/F^{\#}$ $G^7_{(9)}$

- sei meu fu - tu - ro Pers-pe - c - ti - vas de vi - da Em par-cos fu - ga - zes mo-men -

50 C^7M C^6 $B^m_{(b5)}$ $E^7_{(b9)}$ $A^{ad}4$ F^{7M}/A A^m6

- tos E pe-las ru - as vou me li - be - ran - do

55 $F^7_{(9)}E^7_{(9)}$ $E^7_{(9)}$ $A^7/C^{\#}$ D^m7 B^6/D

Que - bran-do vi-dra - ças De-sa - ca-tan-do a au-to - ri - da - de

60 D^m6 D^m7 $G^7_{(9)}$ $D^7_{(9)}$ $A^{\#o}$ G^7/B

Blas-fe-man-do con - tra a von-ta-de de Deus Con-tra a Pá-tria E

64 $G^7_{(9)}$ C^7M $C^{(5)}_{7M}$ C^6 C^7_4

a Pro-pri - e - da - de A a - go - ni - a de um su - i - ci -

69 F^6 C^{ad9}/E B^{ad9}/D $C^7_{(9)}$ F^6

- da É a mais fi-el ex - pres-são da li-ber - da - de

74 $\text{F}\sharp\text{m}^7(\flat 5)$ $\text{B}^7(\flat 13)$ Em^7 $\text{A}^7(\flat 9)$
 U-ma nau sem a-mar - ras Que os ven - tos da sor - te Con-du-

79 $\text{D}^7(9)$ $\text{D}\flat^7(\sharp 9)$ C^6_9 $\text{B}\flat^7(13)$ $\text{A}\text{m}/\text{E}$
 - zem ao por - to à mor - te Sem - pre gos -

84 F^7M $\text{F}\sharp\text{m}^7(\flat 5)$ $\text{A}\text{m}/\text{G}$ $\text{G}\text{m}^6/\text{D}$ $\text{A}^7/\text{C}\sharp$
 tei do ver - me - lho A cor do pa - vi - lhão é a cor

89 Dm^7 A^7/E $\text{D}\text{m}/\text{F}$ A^7/E Dm^7 $\text{G}^7(9)$
 Do nos - so co - ra - ção E ten-to sem he - si - tar

94 Dm^7 $\text{G}^7(9)$ C^6_9
 Com um ob - je - to cor - tan - te Se - c - cio - nar a ju - gu - lar En - tão

99 Gm^7_9 $\text{C}^7(9)$ F^6/A Dm^7 $\text{D}\flat^7_4$ C^7_4
 nu - ma po - ça de san - gue Des - cu - bro a - fi - nal

104 $\text{C}^7(9)$ F^6 A/G $\text{D}^7/\text{F}\sharp$ G/F
 que a fe - li - ci - da - de É ver en - fim sa - tis -

109 C^6/E C^6_9 $\text{B}\flat^7(9)$ $\text{A}^7(\flat 9)$ $\text{D}^7(9)$ $\text{G}^7(\flat 9)$ C^6_9 C^6_9
 fei - tas Com to - das as le - tras As mi - nhas mo - ri - bun - das von - ta - des

114 *instrumental* C_9^6 $G\sharp m/B$ $E m/G$ $G\sharp m/F\sharp$

120 $G\sharp m/F\sharp$ $E m ad9$ $C m^6/E_b$ E/D $A o \S e \emptyset$

125 C/B_b $A m^6$ B/A $E m/G$ $B_b^7(13)$

129 $B_b m^6$ A^7 $D^7(\sharp 11)$ $G^7(b9)$ $C_7^6 M/G$ *instrumental*

133 G/A_b $C_7^6 M$ $F^7(\sharp 11)$

É ver en - fim sa - tis - fei - tas Com to - das as
le - tras As mi - nhas mo - ri - bun - das von - ta - des