

Falsa cleptomania

Fernando Pellon

samba

Arr. Jayme Vignoli

ca. 72

Introd.

Dm/A B_{b6} G^{ad9}/B $B_{b7M}^{(\#11)}$ F^{ad9}/A Fm^6/A_b Gm^{7M} $E_b^7(9)$

On-

9 Dm^7 $C\#^7(b9)$ Dm/C G^{ad9}/B B_{b7M}

- tem a-den-tras - te meu re-cin - to de tra-ba - lho - Te a-cer-cas-te de mim

14 $A_b^7(b9)$ Gm^7_9 $G_{b7M}^{(b5)}$ Dm/F B_{b7M}^{ad9}/F

Pe-din-do teu sal-do ban-cá - rio De-pois de-po - si-tas - te em tua con-

19 Dm^6/F Fm^6 C^7/G B_{b7M}/A_b A^7

- ta Um che-que pol - pu-do Ru-bri-ca - do por es - tra-nho p - seu-dô - ni-mo -

24 $A^7/C\#$ E_b^7 D^7 $D^7/F\#$ Gm E_b^7M/G

Teu o-lhar em-pe-der - ni - do Me a-gri - de me es-cu - la -

29 Gm^6 $C^7(9)$ F $F(\#5)$ $Em^7(b5)$

- cha Eu que sou um sim-ples cai - xa - Que vi -

34 $A^7(b9)$ Dm^7 $E^7/G\#$ $B_{b7}^{(9)(\#11)}$

- ve de e-co-no-mi - a e na pou-pan - ça só tem a gra - na Da em-pe-nha-da a-li-an-

39 A^7 A^7/E Cm^6/E_b D^7 Gm

- ça - Sei que és e-xe-cu-ti - va Bem a - ti -

44 Gm^7M Gm^7 C^7/G F $F^7(\#11)$

- va e su-ce-di - da Mas a mim tu não en-ga - nas -

49 $Em^7(b5)$ $A^7(b9)$ Dm^6 C^7_4 Gm^6

Ex-tor-quir di-nhei-ro dos ba-ca - nas Só por fo-li - a Cons-ti - tui a tu-a fal-

54 A/G Dm/F $E_b^7(\#11)$ Dm^6 $C\#^7(b9)$

- sa clep-to-ma-ni - a - *instrumental*

59 D/C G^7/B $B_b^7M(b5)$ Fad^9/A A_b°

63 $G^7(9)$ $F\#^7(b13)$ Dm^6/F $E^7(b9)$ $A^7_4(b9)$

68 A^7 E_b^7/B_b D^7/A Dm/C Gm^6/B_b

Teu o - Cons-ti - tui a tu-a fal-

72 A^7 Dm^6 $A_b^7(\#11)$ Gm^6 A^7

- sa clep-to-ma-ni - a - Cons-ti - tui a tu-a fal - sa clep-to-ma-ni -

instrumental

77 Dm/A B_b^6 G^{ad9}/B $B_b^{(b5)7M}$ Dm^6/A

82 Fm^6/A_b Gm^6 A/G Dm/F B_b^{ad9}/F

87 G/F B_b^{ad9}/F Dm/F $F^\circ(b13)$ Fm^6/A_b $G7(\#11)$