

Mantra de samba

Augusto dos Anjos e Fernando Pellon

samba

Arr. Jayme Vignoli

Versos de "Queixas Noturnas"; Eu e outras poesias, 35ª edição, página 155

Introd.

ca. 82 Violão de 7 cordas

Chords: Cm⁷₉, Cm⁶₉, A^{b7}/C, A^{b7}(9), C⁷/G, Fm⁶₉, D^{b7M}/A^b, D⁷/A, Fm⁶/A^b, G⁷₄, D^{b7}(⁹_{#11}), Cm, G⁷, Cm⁶, E^{b7}(9), A^{b6}/E^b, A^bad⁹/C, G⁷/B, G⁷, A^{b7}(9), G⁷, D⁷(⁹_{#9}), G⁷, G⁷₄^{b9}, D^{b7}(13), Cm^{7M}, D^{b7M}(^{b5}), Cm⁷, G⁷/D, Cm/E^b, A⁷(⁹_{#11}), A^{b6}₉, A^bm⁶, G⁷₄^{b9}, G⁷

Me - lan - co - li - a — Es - ten - de - me a tu - a a - sa — És — a ár -
vo - re em que de - vo re - cli - nar - me — Se al - gum di - a o pra - zer
vi - er pro - cu - rar - me — Di - ze a es - te mons - tro — que fu - gi de ca -
sa — Me - lan - co - li - a — Es - ten - de - me a tu - a a - sa —
És — a ár - vo - re em que de - vo re - cli - nar - me — Se al - gum di -

35 $A_b^7(9)$ G^7 $A_b^7(9)$ G^7 $Dm^7(b5)$

- a o pra-zer vi - er pro-cu-rar-me Di-ze a es-te mons - tro

40 $G^7(\#9)$ A_b^7M/C $D_b^7(9)$ Cm G^7

que fu-gi de ca - sa Me - lan-co - li-a Es-ten-de-me a tu-a a -

45 Cm^6 $E_b^7(9)$ A_b^6/E_b A_b^{ad9}/C G^7/B

- sa És a ár - vo-re em que de - vo re-cli-nar - me

50 G^7 $A_b^7(9)$ G^7 $D^7(\#9)$ G^7

Se al-gum di - a o pra-zer vi - er pro-cu-rar-me Di-ze a es-te mons-

55 G^7_b9 $D_b^7(13)$ Cm^7M $A^7/C\#$ Dm^7

- tro que fu-gi de ca - sa Me - lan-co - li-a Es-

$A^7/C\#$ Dm/C $B^7(9)$ $B_b^6_9$ B_bm^6

ten-de-me a tu-a a - sa És a ár - vo-re em que de - vo re-cli-nar-

64 A^7_b9 A^7 $B_b^7(9)$ A^7 $B_b^7(9)$

- me Se al-gum di - a o pra-zer vi - er pro-cu-rar-me

69 A^7 $Em^7(b5)$ $A^7(\#9)$ B_b^7M/D $E_b^7(9)$

Di-ze a es-te mons - tro que fu-gi de ca - sa Me - lan-co-

74 Dm A^7 Dm^6 $F^7(9)$ B_b^6/F

li-a Es-ten-de-me a tu-a a - sa És a ár - vo-re em que de -

79 B_b^{ad9}/D $A^7/C\#$ A^7 $B_b^7(9)$ A^7

- vo re - cli - nar - me - Se al - gum di - a o pra - zer - vi -

84 $E^7(\#9)$ A^7 A^7_{4b9} $E_b^7(13)$ Dm^7M

- er pro - cu - rar - me - Di - ze a es - te mons - tro - que fu - gi de ca - sa -

89 E_b^7M Dm^7 A^7 Dm^6 Dm/F

Me - lan - co - li - a - Es - ten - de - me a tu - a a - sa - És - a ár -

94 B_b^6/F B_b^6/D $A^7/C\#$ A^7 $B_b^7(9)$

- vo - re em que de - vo re - cli - nar - me - Se al - gum di - a o pra - zer

99 A^7 $B_b^7(9)$ A^7 $Em^7(b5)$ $A^7(\#9)$

- vi - er pro - cu - rar - me - Di - ze a es - te mons - tro - que fu - gi de ca -

104 B_b^7M/D $E_b^7(9)$ *repete ad eternum*

- sa - Me - lan - co