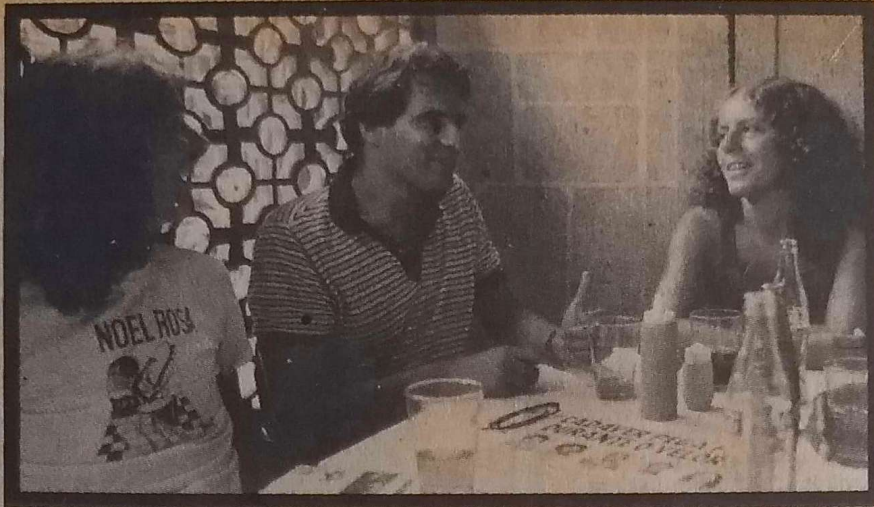


Paulinho Lemos, Fernando Pellon e Cristina Buarque: lançamento de elepê no Viro do Ipiranga



Uma semana de samba, um dia de reggae

Samba e reggae prometem uma semana movimentada para o carioca. O samba está no Seis e Meia do Teatro Carlos Gomes, que tem programação especial esta semana: com o apoio do conjunto Nosso Samba, o vocal de As Gatas e uma minibateria, os puxadores oficiais das escolas vão mostrar os 14 sambas-enredo do grupo I. O reggae, só amanhã, no Maracanãzinho, com show único do cantor e compositor jamaicano Jimmy Cliff; como número de abertura, o grupo carioca Paralamas do Sucesso.

Na quinta-feira, Olívia Hime estréia seu show "Máscara" no Teatro Dellin. Vem dirigida por Herber Richers Jr. e dividindo o palco com o ator/equilibrista Breno Moroni. No repertório, músicas do elepê homônimo, e mais "Até pensei", "Vida" e "Mar e lua", de Chico. Na direção musical, Francis Hime. Lia Renha assina os cenários e o poeta Geraldino Carneiro define assim o espetáculo: "Nem objeto de adorno, nem artifício para ocultar a identidade, nem adereço para fins dramáticos, a 'Máscara' de Olívia Hime, pelo contrário, é sua maneira privada de revelar-se ao respeitável público."

Eventos especiais: hoje às 18 horas, no Centro Educacional Anísio Teixeira, em Santa Teresa (Rua Almt. Alexandrino 4098), Nara Leão, MBP 4, José Renato, Cláudio Nucci e Vinícius



Leni Andrade: no People

Cantuária fazem show. Amanhã, no teatro da U.F.F., Octavio Burnier, compositor e violonista, e Fátima Regina, cantora, apresentam-se em benefício do Diretório Acadêmico de Veterinária, dentro do projeto "Arrepiando o boi".

Nos bares, o destaque é o lançamento, amanhã, no Viro da Ipiranga, do elepê independente "Cadáver pega fogo durante o velório", do compositor Fernando Pellon. São sambas e choros de letras cruas e violentas, interpretadas — no disco como no show de amanhã por Synval Silva, Nadinho da Ilha, Cristina e pelo parceiro Paulinho Lemos. João de Aquino assinou os arranjos do elepê e estará tocando violão no show, juntamente com outros convidados de alto nível. Helvius Vilela (teclados), Rafael Rabello (violão de sete cordas) e Marcelo Bernardes (sax).

Mais choro na noite: no próprio Viro, hoje, às 22 horas, o regional Choro Só traz como convidado o trombonista Raul de Barros. No Arco da Velha, na Lapa, Alceu Maia, do cavaquinho, apresenta hoje e amanhã seu novo grupo Cordas Bambas: Rodrigo Campello, guitarra, Pedro Amorim, bandomolim, e Feijão, baixo. E no Ponto de Encontro dos Chorões, amanhã no Barbas, Deo Rian e o Noites Cariocas recebem a visita no trombonista Zé da Velha.

Ainda nos bares: no Barbas, hoje a atração é o compositor Henrique Araújo, trazendo Octavio Burnier (violão) e o Tomás Improta (teclados) como convidados; na quarta-feira à tarde, show de bossa nova com o grupo de Paulo Assis Brasil (flauta), Kátia Werneck (vocal), Jorge (harmônica), Marco (guitarra), Carlos Werneck (contrabaixo) e Iberê (bateria); à noite, música instrumental com Fernando Gama e seu grupo. No Arco da Velha, a partir de quarta-feira, Joyce está em cartaz com seu show "Tardes cariocas" acompanhada por Tuti Moreno (bateria) e Fernando Leporace (baixo). De quarta a domingo, Sueli Costa e Danilo Caymmi estão no Beco da Pimenta, e Leni Andrade, no People. Miúcha, a partir de quinta-feira, seu show do Canto Livre para o Horse's Neck do Rio Palace.

ANA MARIA BAHIANA



Olívia Hime: no Teatro Dellin