



## TESOUROS PERDIDOS

# Samba Trash

Coletivo de bambas do Rio cantou as doenças e escatologias do país

### CADÁVER PEGA FOGO DURANTE O VELÓRIO



*Cadáver Pega Fogo Durante o Velório* começa com "Porta Afora", um samba lindíssimo, que destaca o sax-soprano de Rafael Bernardes e o violão de 7 cordas do virtuose Rafael Rabello. Daí começa a letra: "Quando eu soube que estava canceroso/ergui louvores ao Criador...". Pois é, bem-vindo ao mundo de Fernando Pellon, autor de todas as faixas do disco. O sambista carioca (hoje geólogo da Petrobras) fazia

## Vários



Cadáver Pega Fogo Durante o Velório

VENTO DE RAIO, 1984

BAIXE: "Carne no Jantar"

parte de um grupo chamado Malta da Areia, que se reunia em Niterói (Grande Rio) por volta de 1983, para discutir MPB, compor e bolar projetos culturais – de lá, saíram um filme (*É Miquelina, Minha Mulher*), uma peça (*Onde É Que Cabe um Circo?*) e este disco.

*Cadáver...* soa como uma porrada ainda não dada. Independente, o LP foi mal distribuído, teve poucos shows, sofreu nas mãos da Censura – que o deixou retido por um ano – e, nas palavras do próprio Pellon, continua "clandestino". A capa, cheia de recortes do jornal popular *Última Hora*, adianta o caráter tragicômico. Emoldurando os sambas e os choros, as letras trazem a dor-de-cotovelo de "Prazer Qualquer", a tragédia de "Com Todas as Letras" (mesclando suicídio e inconformismo), o terror urbano de "Carne no Jantar" (um pré-Rogério Skylab, que narra um atropelamento e recomenda: "Disfarça e olha com cuidado para não se impressionar/porque, amor, hoje tem carne no jantar"), o samba-enredo fúnebre de "Flores de Plástico ao Amanhecer" e o sadomasoquismo da seresta "Altivez", com Synval Silva ("Bata devagar/cada membro meu espera sua vez"). **Ricardo Schott**



*Cadáver...* é, à sua maneira, um protesto contra a **DITADURA**. "As letras eram uma forma de resistir, de buscar novos caminhos", diz. "Na capa, usamos o formato de cartaz dos procurados pela repressão."



Entre seus inspiradores, Pellon inclui sambistas como Noel Rosa, Roberto Silva e Cartola, e discos como *Tropicália* e *Aprender a Nadar*, de **JARDS MACALÉ**.



*Cadáver...* foi lançado em CD com outra capa, em tiragem pequena – e é constantemente distribuído em MP3 em blogs, sites, comunidades do Orkut etc.