

Hoje

Cine Metrópole

14h

MRIGAYAA (A Caça Real) — Índia, 1976. Direção e roteiro: Mrinal Sen. Duração: 110 min. Com Mithun Chakravorty, Mamata Shankar, Robert Wrighty. Legendado em inglês. A paixão de um caçador e um administrador inglês pela caça e o sentimento que distingue o animal da presa.

16h

A LENDA DA FORTALEZA SURAM (Legenda o Suramskoj Kreoposti). URSS, 1985. Direção: Sergei Paradjanov e Dodo Abaschidse. Produção: Gruzija Film (Geórgia). Roteiro: Vaza Gigasvili. Duração: 82 min. Com Veriko Andzaporidsse, Dodo Abschidsee, Sofiko Ciaureli. Legendado em português. Roteiro baseado em uma lenda da Geórgia, sudoeste da União Soviética, na qual os habitantes da cidade constroem um muro para protegê-los das invasões estrangeiras. O muro desaba sempre que atinge a altura dos telhados. ●

18h

DER FLIEGER (O Voador de Asa Delta) — Alemanha Ocidental, 1986. Direção: Erwin Keusch. Produção: Xenon Film. Roteiro: Uwe Timm. Duração: 102 min. Legendado em inglês. A jornalista Rita aproveita-se do sonho de Bernd Klinger de querer sobrevoar um local perigoso para promover-se.

20h

A LENDA DA FORTALEZA DE SURAM (Legenda o Suramskoj) — Direção: Sergei Paradjanov.

22h

DER FLIEGER (O Voador de Asa Delta) — Direção: Erwin Keusch.

24h

SID E NANCY — AMOR MATA (Sid and Nancy) — Inglaterra, 1986. Direção: Alex Cox. Roteiro: Alex Cox, Abbe Wool. Duração: 110 min. Com Gray Oldman, Chloe Webb. Legendado em português. A violenta relação de Sid Vicious, contrabaixista do "Sex Pistols Rock Band", e Nancy Spungen.

Cine Majestic

14h

PARASHURAM (O Homem e o Seu Machado) — Índia, 1978. Direção: Mrinal Sen. Roteiro: Mohit Chattopadhyaya. Duração: 99 min. Com Arun Mukerjee, Sreela Majumbar, Bibhash Chakraborty. Legendado em inglês. Imigrantes vivem em um vilarejo e sonham com a vida melhor da cidade. O homem com o machado recorda-se de seu encontro com um tigre e divide com um mendigo um abrigo no cemitério.

16h

THREAT/UHKKÁDUS (A Ameaça — Efeitos de Chernobil na Suécia) — Suécia, 1987. Direção: Stefan Jarl. Produção: S. Jarl Filmproduktion, Filmptograferma. Duração: 72 min. Versão original. Documentário sobre a radiatividade que atingiu a Escandinávia durante o acidente nuclear da usina soviética de Chernobil, em abril de 1986.

18h

KRYSTAR (Krystar — O Flautista de Hamelin) — Tchecoslováquia, 1985. Direção: Jiri Barta. Produção: Kratky Film Praha. Roteiro: Kamil Pixa. Duração: 53 min. Animação, sem diálogo. Dezoito bonecos de casca de noz contam a lenda alemã do século 13. O flautista sai das sombras e com sua música faz seus ouvintes desaparecerem.

20h

RITA, SUE E BOB NU (Rita, Sue and Bob Too) — Inglaterra, 1987. Direção: Alan Clarke. Produção: Sandy Lieberman, Umbrella Intertainment Production. Roteiro: Andrea Dunbar. Duração: 82 min. Legendado em português. Com George Castigan, Siobhan Finneran, Michele Holmes. O romance das adolescentes Rita e Sue com Bob, que está com o seu casamento abalado.

22h

LA MITAD DEL CIELO (A Metade do Céu) — Espanha, 1985. Direção: Manuel Gutierrez Aragon. Produção: Luiz Megino. Roteiro: Manuel Gutierrez Aragon e Luiz Megino. Duração: 124 min. Com Angela Molina, Margarita Lozano, Antonio V. Valero. Ficção em versão original. Os relacionamentos de uma mulher são previstos por seus familiares com poderes paranormais. ●

24h

KRYSTAR (Krystar — O Flautista de Hamelin) — Direção: Jiri Barta.

14h30

POEIRA AO VENTO Formosa, 1987. Direção: Hou Hsien. Produção: Ling Deng Fei. Roteiro: Wu Nien Jen, Chu Tien Wen. Duração: 109 min. Com Sin Shu-Fen, Wang Tsing-Wen, Lee Tien-Lu. Legendado em inglês. Um jovem vai para a cidade a fim de ganhar dinheiro.

16h30

TAGEDIEBE (Ladrões de Dia) — Suíça, 1985. Direção e roteiro: Marcel Gisler. Produção: Marcel Gisler Filmproduktion Renz Film Berlin. Duração: 100 min. Com Dina Leipzig, Rudolf Nadler, Lutz Deisinger. Legendado em inglês. Três pessoas moram durante o inverno num apartamento emprestado.

18h30

THE BEAT GENERATION — AN AMERICAN DREAM (A Geração Beat — Um Sonho Americano) — EUA, 1987. Direção: Janet Forman. Produção: David Amram. Duração: 86 min. Documentário em versão original.

20h30

FANNY ALEXANDER — DIÁRIO DE UMA FILMAGEM — Suécia, 1986. Direção e roteiro: Ingmar Bergman. Produção: The Swedish Film Institute. Duração: 110 min. Legendado em inglês. Documentário sobre a filmagem de "Fanny e Alexander" ●

22h30

TRUST (Confiança — A Paixão Felina) — Sobre um criador de animais selvagens em cativeiro.

RECOLLECTIONS (Recordações — A Paixão pelos Insetos) — Um cientista dedica sua vida à catalogação dos insetos, descobrindo com a velhice que seu trabalho não tem fim.

CROSSROADS (Encruzilhada — A Paixão pela Fé) — Retrato do padre Leonard Verhagen, famoso na Holanda por sua coleção de objetos.

CREATOR (Criador — A Paixão por Robôs) — Retrato de um colecionador e inventor de robôs. Os quatro filmes acima são da série "Passion", Holanda, 1986. Direção: Olivier Koning. Produção: Enno Rijpma. Duração: 25 min. cada. Documentários, falados em holandês com legendas em inglês.

24h30

Seleção de curtas:

YOUR FACE (Seu Rosto) — EUA, 1987. Direção, roteiro e animação: Bill Plympton. Duração: 3 min. Versão original. As mudanças faciais no rosto de uma cantora.

HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES (O Homem que Plantava Árvores) — Canadá, 1987. Direção, roteiro e produção: Frédéric Back. Duração: 30 min. O testamento do espírito indomável de um homem.

RAINBOW WAR (A Guerra do Arco-Iris) — EUA, 1986. Direção e produção: Bob Rogers. Roteiro: Bob Rogers, Marc Nowadnick, Alan Munro, Andy Gaskill. Duração: 20 min. Sem diálogos. Com Gordon White e Saffron Henderson. Ficção, falado em inglês. Três reinos — o azul, o vermelho e o amarelo — entram em guerra.

COFFEE AND CIGARETTES (Café e cigarros) — EUA, 1987. Direção: Jim Jarmusch. Produção: Jim Stark. Roteiro: Jim Jarmusch, Roberto Benigni e Steven Wright. Com Roberto Benigni e Steven Wright. Duração: 6 min. Versão original. A discussão entre dois homens em um bar sobre café e cigarros.

AUGUSZTA DAGASZT (Augusta das Massas) — Hungria, 1987. Direção e roteiro: Csaba Varga. Produção: Dannonia Film Co. Duração: 5 min. Uma mulher que prepara massa para pão.

UJJHLLÁM (O Movimento dos Dedos) — Hungria, 1987. Direção, roteiro e montagem: Gyula Nagy. Produção: Pannonia Film. Duração: 1,30 min. Os dedos do diretor se movimentam ao som de música.

É MIQUELINA, MINHA MULHER — Brasil, 1987. Direção: Fatima Lannes. Duração: 15 min. Com Laert Sarrumar e Suzana Saldanha. Musical no qual um homem sonha ter morrido e enterrado em um cemitério moderno.

Os filmes assinalados com ● são indicados pela Folha

Ingressos: Cr\$ 100,00 (por sessão)



NOCE EN GALILEE (Núpcias na Galiléia)