

Dr. Moacir Coelho.

Diretor Geral do Departamento de Polícia Federal

Setor de Autarquias Sul

Quadra 6

Lotes 9 e 10 **206**

Salatiel (Dilma)

telefone: 226-1600

(061)

226-8015 12-319

Brasília - DF

Dr. Luis: 124.

Obs: → Dr.ª Léa Fiuza (Secretaria Executiva do Conselho Superior de Censura) →

(061) 224-1398

Ricardo Cravo Albain

Antes de chegar ao Conselho Superior, o recurso deveria ser protocolizado numa instância inferior, para despacho do Diretor Geral do Departamento de Polícia Federal (Dr. Moacir Coelho). ~~Seu despacho~~ ^{Somente} ~~depois~~ ^{após este procedimento} caberia recurso ao Conselho Superior. No entanto, o Conselho Superior concorda, por unanimidade, em anexar este documento ao processo, para julgamento nos dias 13 e 14 de dezembro. Vale lembrar que dois conselheiros pediram vista do ^{auto} ~~processo~~, para melhor poder julgar o mérito.

Segundo a Dr.ª Léa Fiuza, o ofício enviado ao Diretor Geral do DPF deveria ser ~~maquiado~~ bem sumário, como segue:

Ilm.º Sr. Diretor Geral do DPF → levará 6 dias p/ examinar processo

Dr. Moacir Coelho

~~Solicita exame da música "COM TODAS AS LETRAS" realizada pelos técnicos da Divisão de Censura de Diversões Públicas, sediada em Brasília~~
Veto ao Veto

Solicito exame da música "COM TODAS AS LETRAS" para sua liberação, tendo em vista o VETO a ela emitido pela Divisão de Censura de Diversões Públicas, sediada em Brasília.....

Conselheiros proferiram veredito.

Itm: Sr. Diretor.

Solicito recomeço da ^{ofício} ~~ofício~~
pela liberação tudo em vista
que ^{o Divisão} ~~o Divisão~~
rege a liberação.

Departamento de Polícia Federal

Setor de Antarquiasul

Dra. Leá Fiuza

Secretaria do Conselho Sup.

061

224-1398

Epauta

- recurso direto pelo Conselho protocolizado inst. inferior, Conselho
aceder direto p/ anexar recursos ao processo.

~ pessoa DPF, não recom. ao ^o Diretor Geral do Departamento
de Polícia Federal

Dr. Manoel Coelho.

- comunicação dia 25 maio que foi vetada.
- Lei que rege a censura 5536 - artigo 9º - 30 dias contados