



Rigidez cadavérica

Fernando Pellon e Paulinho Lêmos

Bossa nova

Arr. Jayme Vignoli

Introd.

(quase rubato)

Cello

4 $A_{b7}^{(\#11)M}$ $D_{b7}^{(\#5)M}$

"Aço frio de um punhal foi teu adeus pra mim
Bateste em retirada. A mim não deves mais nada"

(contrabaixo)

9 ca. 100 Clarinete D_9^6 Bm_9^6/D D_9^6 Dad^4

mp

13 D_9^6 $A_9^6/C\#$ Bm_{11}^7 $E_7^{(\flat 9)}/B_b$ Aad^9 Em/G $F\#7$

Tar-de da noi - te me li - ga-ram do ne-cro-té - rio Tra - ta-va-se de_as-sun-to sé -

17 $Bm_7^{(\flat 9)}$ G^7/D $C\#m_7^{(\flat 5)}$ $Bm_7^{(\flat 9)}$ Em^7/B

- rio Tra - ta - va - se de_as-sun - to sé - rio Con - for-me Me_as se-ve-

21 A° $G^7(9)$ $F\#7(\flat 5)$ G^7M/B Bm_7 Em_{11}^7

rou o fun-cio-ná-rio de plan - tão na o #ca-si - ão Con - for-me Me_as se-ve-

25 $F\#/E$ $G^7M(9)/B$ $F\#7(\flat 5)$ Bm_9^6

rou o fun-cio-ná-rio de plan - tão na o - ca - si - ão

28 D_9^{\flat} E/D D^{7M} $\text{A}^{\text{7M}}_{(9)}$ Em^{7}_9 $\text{A}^{\text{7}}_{(9)}$

Meu co-ra-ção pal-pi-tou vi-o-len-ta e-mo-ção E_as-sim

32 $\text{D}^{\text{7M}}_{(9)}$ Am^{6} $\text{D}^{\text{7}}_{(\flat 13)}$ $\text{G}^{\text{7M}}_{(\sharp 5)}$ G^{6} $\text{C}^{\text{7}}_{(13)}$ $\text{B}^{\text{7}}_{(13)}$

che-ga-va ao fim a-que-le gran-de mis-té-rio

36 $\text{B}^{\text{7}}_{(13)}$ $\text{B}^{\text{7}}_{(13)}$ $\text{B}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$ $\text{E}^{\text{b7M}}/\text{G}$ A^{7}_{49} $\text{A}^{\text{7}}_{(9)}$

Teu ros-to i-ma-gem de ce-ra A me fi-tar Ar-ro-gan-te e sé-

40 $\text{D}^{\text{7M}}_{(9)}$ Am^{7} $\text{D}^{\text{7}}_{(\flat 9)}$ Gm^{7}_9 $\text{C}^{\text{7}}_{(9)}$

- rio E eu que pas-sei o mês in-tei-ro sem sa-ber

44 $\text{F}^{\sharp\text{m}^{\text{7}}}_{11}$ Bm^{7}_9 $\text{E}^{\text{7}}_{(9)}$ $\text{E}^{\text{7}}_{(\flat 9)}$ Gm^{6} $\text{A}^{\text{7}}_{(9)}$

do teu pa-ra-dei-ro te_i-ma-gi-nan do_a me tra-ir Por pra-zer ou por di-nhei-

48 $\text{B}^{\text{7}}_{(\sharp 11)}$ $\text{A}^{\text{7}}_{(\sharp 11)}$ *instrumental* $\text{G}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{F}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{C}^{\sharp\text{m}^{\text{7}}}_{11}$ $\text{C}^{\text{7}}_{(\sharp 11)}$

- ro

52 $\text{D}^{\text{7M}}_{(\sharp 5)}$ $\text{A}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{E}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{A}^{\text{7}}_{4(13)}$ $\text{E}^{\flat}/\text{A}$

56 $\text{G}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{F}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{E}^{\text{7}}_{(\sharp 5)}$ $\text{F}^{\text{7}}_{(\sharp 11)}$ $\text{G}^{\text{7}}_{(\sharp 11)}$ $\text{A}^{\text{7}}_{(\sharp 13)}$ $\text{G}^{\text{ad}^{\text{9}}}/\text{B}$ $\text{Em}^{\text{6}}/\text{G}$

59 $F\#/G$ G/F $F\#7_{b9}$ $Bm7^{(9)}$ *Ao* $\% e \emptyset$

62 $Gm7_9$ $C7^{(9)}$ $F\#m7_{11}$ $Bm7_9$

que pas-sei o mês in - tei-ro sem sa-ber _____ do teu pa-ra-dei-ro _____

66 $E7^{(9)}$ $E7^{(b9)}$ $Gm6$ $A7^{(9)}$ $B_{b7M}^{(\#11)}$ $A_{b7M}^{(\#11)}$

te.i-ma-gi-nan do_a me tra - ir _____ Por pra-zer ou por di - nhei - ro

69 $G7^{(9)}_{(\#5)}$ $F7^{(9)}_{(\#5)}$ $B_{b7M}^{(\#11)}$ $A_{b7M}^{(\#11)}$ $G7^{(9)}_{(\#11)}$ $F7^{(9)}_{(\#5)}$

72 $B_{b7M}^{(\#11)}$ $A_{b7M}^{(\#11)}$ $G7^{(9)}_{(\#5)}$ $F7^{(9)}_{(\#5)}$ $B_{b7M}^{(\#11)}$ $A_{b7M}^{(\#11)}$

75 *Menos* $G7^{(9)}_{(\#5)}$ $F7^{(9)}_{(\#5)}$ D_9^6/A $A_9^6/C\#$ $Bm7_{11}$ $E7^{(b9)}/B_b$ $Am7M^6$

Tar-de da noi - te me li - ga - ram do ne - cro - té - rio _____