



# Porta afora

Fernando Pellon

samba

Arr. João de Aquino

ca. 83

*Introd.* F<sup>6</sup> F<sup>°</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Gm<sup>6</sup>/B<sub>b</sub> A<sup>7</sup>(b<sub>9</sub>)

5 Dm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup>/A<sub>b</sub> C<sup>7</sup>M/G Fm<sup>6</sup>/A<sub>b</sub> C<sup>7</sup>M/G

10 Fm<sup>6</sup>/A<sub>b</sub> Em<sup>7</sup>(b<sub>5</sub>) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>(9)

15 Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>9 A<sub>b</sub><sup>°</sup>(b<sub>13</sub>)

20 A<sub>b</sub><sup>°</sup>(b<sub>13</sub>) C<sup>7</sup>M/G Fm<sup>6</sup>/C C<sup>6</sup>9 Fm<sup>6</sup>

25 C<sup>6</sup>9 C<sup>7</sup>9 G<sub>b</sub><sup>7</sup>(#11) F<sup>6</sup>

30 F<sup>6</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(9) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Quan - do eu sou - be que es - ta - va can - ce - ro - so

Er - gui lou - vo - res ao cri - a - dor

Pois me des - pre - zas - te Me es - cor - ra - ças - te Des - tru - in - do nos - so

ni - nho de a - mor Um lar sem va - rão não vi -

go - ra Per - de de e - xis - tir to - da ra - zão

Mas em bo - a ho - ra Man - das - te - me em - bo - ra Aos in - sul -

© by Fernando Pellon. Todos os direitos reservados.

Transcrito da gravação original - LP Cadáver pega fogo durante o velório (1983)

35  $Dm^7$   $G^7(9)$   $C_9^6$   $C_9^6$   $Am^7$   $Dm^7$   $D\#^o$   
 - tos e pon-ta-pés Por - ta a fo - ra *instrumental*

40  $Em^7$   $A^7/C\#$   $A^7$   $Dm^7$   $G^7(9)$   $C_9^6$   
 Con - fes - so fi-quei te-me - ro - so de i - ní - cio Ao sa -

45  $G_b^7(\#11)$   $F^6$   $D^7(9)$   $G^7(9)$   $Dm^7 G^7(9)$   
 ber da bi-óp - sia O re-sul - ta - do po - si - ti - vo Mas lo -

50  $Dm^7$   $G^7(9)$   $C_9^6$   $G/B$   $Am^7$   $Am/G$   $D^7$   $Am/E$   
 - go que-dei-me tran-qui-lo Ao pen-sar no fu - tu-ro Pois ho-mem pre-ve-ni - do Já

55  $Dm/F$   $D^7/F\#$   $G^7_4$   $G^7(9)$   $Dm^7$   $F\#m^7(b5)$   $B^7$   
 - ti - nha fei-to um se - gu - ro Te-rás pe - lo res-to da vi - da Pen - são

$Em^7$   $A^7/C\#$   $Dm^7$   $G^7(9)$   $Em^7$   
 - a - li - men - tí - cia Só não sei o bor - del que te en - con - tro Pa - ra te dar a no - tí -

64  $A^7/C\#$   $Dm^7$   $G^7(9)$   $\emptyset$   $Fm^7$  *instrumental*  $\%$   
 - cia Nem tam - pou - co se a - ten - des Por Nor - ma Mar - li ou Le - tí - cia

69  $Fm^7$   $Bb^7(9)$   $Eb^6$   $Bb/D$   $Cm^7$

74  $Cm/Bb$   $Ab^6$   $Gm^7$   $Fm^7$   $Gm^7$

79  $Ab^6$   $Bb^7(9)$   $Bb^7(9)$   $Eb^6$   $G^7(9)$

Quant - do eu sou

84  $C^6$   $D^6$   $C^6$

Só per - gun - tan - do à po - lí - cia

90  $D^6$   $C^6$

*repete ad eternum*