



Altivez

samba-canção

Fernando Pellon

Arr. João de Aquino

ca. 60

Introd.

Musical score for "Altivez" in 2/4 time, key of Bb. The score consists of seven staves of music with lyrics. Chord progressions are indicated above the notes. Triplet markings (3) are present in several measures. A double bar line with a repeat sign is used at measure 16.

Chord progressions: B_b^{7M}/D , C^7/E , F^6 , Dm_9^7 , Gm_9^7 , A^7 , E_b^7 , D^7 , G^7 , C^7 , F^7 , B_b^7 , $Em^7(b5)$, $A^7(b13)$, Dm^7 , $A^7(b13)$, Dm_9^7 , $Em^7(b5)$, $A^7(b9)$, Dm^7 , Dm/C , B_b^{7M} , B° , $Em^7(b5)$, A^7 , Dm_9^7 .

Lyrics:
 Ba - ta de - va - gar A - bu - sar da vi - o - lên -
 cia É u - ma ex - cres - cên - cia Ba - ta de - va - gar -
 Pa - ra que a dor eu pos - sa Su - por - tar com pa - ci - ên - cia

© by Fernando Pellon. Todos os direitos reservados.

Transcrito da gravação original - LP Cadáver pega fogo durante o velório (1983)

28 Dm_9^7 B_b^7M B° $Em_7(b5)$

Não que - ro fra-que-jar E em de-ses-pe - ro te ro-gar Um pou-

32 A^7 Dm_9^7 $A^7(b13)$ A/G Dm_7

- co de cle-mên - cia Ba - ta de - va - gar

36 Dm_7 $Em_7(b5)$ $A^7(b13)$ B_b/A_b

E ten - te con-tro - lar De tu - a i - ra Ta-ma-

40 B° A^7 D^7 $A_b^7(\#11)$ Gm_7

- nha cu - pi - dez Ba - ta de - va - gar

44 $G^\#^\circ$ $Em_7(b5)$ A^7 Dm_7

Ca - da mem - bro meu a - guar - da su - a vez

48 Dm_7 B_b^7M B° $Em_7(b5)$

Só não que - ro cho - rar Pa-ra ao mun - do po - der mos -

52 A^7 B_b^7M B° $Em_7(b5)$ Φ

trar As mar - cas des - se a - mor Com al - ti - vez

56 A^7 Φ E_b^7 D^7 B_b^7M

Ba Ao $\$$ e Φ instrumental

Musical staff 1 (measures 57-62):
 Chords: C⁷/E, F⁶, Dm⁷, Gm⁷₉
 Includes triplets and slurs.

Musical staff 2 (measures 63-66):
 Chords: A⁷, E_b⁷, D⁷, G⁷
 Includes triplets and slurs.

Musical staff 3 (measures 67-70):
 Chords: C⁷, F⁷, B_b⁷, Em⁷(_b5)
 Includes triplets and slurs.

Musical staff 4 (measures 71-74):
 Chords: A⁷, E_b⁷, D⁷, B_b^{7M}/D
 Includes triplets and slurs. Ends with a fermata and the instruction *improvisos "morrendo"*.

Musical staff 5 (measures 75-78):
 Chords: C⁷/E, F⁶, Dm⁷, Gm⁷₉
 Empty staff with chord symbols.