



Tal como Nazareth

Fernando Pellon e Paulinho Lêmos

choro

Arr. João de Aquino

ca. 68

Introd.

20 **Am** **Am/G** **Dm** **Dm/C** **G7** **C**

- to E vo-mi-tar pe-los di-vãs — As coi-sas chãs e vãs — Tãõ pró-prias do co-ti-di - a-no —

24 **Gm⁶/B_b** **A7** **Dm** **E7** **Am** **Am/G** **B7/F#** **B7/D#**

O ne - gó-cio é ar-mar u - ma doi - dei - ra — E ir — pra Ju - li - a - no Mo - rei -

28 **E7** **G7** **C⁶** **Bm⁷(b5)** **E7** **Gm⁶/B_b**

- ra Es - con-der-se no tem - po Fin - gir to - car pi - a - no Tal —

32 **A⁷(b13)** **A7** **Dm** **Bm⁷(b5)** **E⁷/G#** **Am** **Am/G#** **Am/G** **Am/F#**

co - mo Na - za - reth — E ter-mi-nar a - fo - ga - do — Em al - gum

36 **F7** **E7** **A7** **Dm** **E⁷/B** **Am** **Am/G**

— la - go A - nô - ni - mo — E ter-mi-nar a - fo - ga - do — Em al - gum

40 **F7** **E7** **Am** **E7** *instrumental* **Am** **Am/G** **Dm/F**

— la - go A - nô - ni - mo —

44 **Dm** **G⁷/B** **C** **E⁷/B** **Am** **Am/G** **Bm⁷(b5)** **Dm⁶/F** **E7**

48

Am A⁷/C[#]

Allegretto

50

Am E⁷ Am/C E⁷/B Am E⁷/G[#]