

Samba de São Tiago (Tiago, 5 – 1,6)

Fernando Pellon

samba

Arr. Jayme Vignoli

ca. 90
Introð.

5 $E_{\text{m}}\text{ad}9$ G/F $B\text{m}^6/F\#$

9 $G^7(\#11)$ $C\#^7/G\#$ $C\#^7$ $F\#^7_{4b}9$

14 $F\#^7$ $B\text{m}$ $B\text{m}/A$ $E^7/G\#$ $A^7(9)$

19 D^6/A D^6 $C\#^7(b5)$ $F\#^7$ $B\text{m}^7$

24 D^7/A G^6 $F\#^7$ $B\text{m}$ $B\text{m}/A$

29 $E^7/G\#$ $E\text{m}^6/G$ $D^6/F\#$ $D\text{m}^6/F$ $F\#/E$

34 $F\#^7/C\#$ $B\text{m}/D$ $B\text{m}$ $E\text{m}^6/B$ $F\#^7/A\#$

Ei - a pois ó ri - cos cho - rai

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós Vos - sas ves - tes se - rão

co - mi - das pe - la tra - ça As ri - que - zas ou - ro e pra - ta con - su - mi -

- das na fer - ru - gem Jun - tas - tes em vi - da um te - sou - ro de i - ra e hi - po - cri - si -

34 **Bm** **Bm/A** **G⁷(9)** **F#7** **Bm**

- a - Que - de-po-rá con-tra vós no Ju-í-zo do Úl - tí-mo Di - a Ei - a pois

39 **C⁷(9)** **Bm⁷** **Bm⁷** **G#⁷(13)** **A⁷(13)** **∕**

Ei - a pois - - - - - ó ri - cos - cho - rai

44 **D⁶₉** **Am⁶** **G#m⁷₁₁** **G^o** **D⁶/F#**

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão - - - so-bre vós -

49 **D⁷/A** **Gm⁷M** **F#7** **Bm** **Bm/A**

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão - - - so-bre vós Eis que o sa-lá -

54 **E^{ad}₉/G#** **C⁶₇M/G** **D⁶₉/A** **G⁷(9)** **F#7**

- rio por vós - - - tão de-frau-da - do Dos que cei-fa-ram vos-sos cam - pos ou tra-ba-

59 **∕** **Bm** **G#⁷(#11)** **G⁷(#11)** **F#7**

lha-ram em vos-sas fá - bri-cas Er-gue aos céus - - - u-ma voz - - - de vi-vo cla-mor

63 **Bm** **Bm/A** **G⁷(9)** **F#7** **Bm**

Que por cer-to se-rá e-lo-quen - te aos ou - vi-dos do Se-nhor - - - Ei - a pois

68 **F#⁷/C#** **Bm/D** **Bm/A** **E⁷/G#** **A⁷(9)**

Ei - a pois - - - - - ó ri - cos - cho - rai

73 D^6/A D^6 $C\#m^7(b5)$ $F\#7$ Bm^7

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós

78 D^7/A G^6 $F\#7$ Bm Bm/A

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós Per - se - guis - tes o jus -

83 $E^7/G\#$ Em^6/G $D^6/F\#$ Dm^6/F $F\#/E$

- to u - san - do de ti - ra - ni - a E e - le não re - sis - tiu à vos -

88 $F\#7/C\#$ Bm/D Bm Em^6/B $F\#7/A\#$

sa con - de - na - ção Vi - ven - do em de - lí - cias e lu - xúrias so - bre a ter -

93 Bm Bm/A $G^7(9)$ $F\#7$ Bm

- ra Ce - vas - tes vos - sos co - ra - ções pa - ra o di - a da i - mo - la - ção Ei - a pois

98 *instrumental* $C^7(\#11)$ Bm^7 E^7_9 A^7_9 $A^7(9)$

103 D^6/A $A^7(\#11)$ Em^6/G $F\#7$ $Bm^6/F\#$

108 $G^7(9)$ $E^{ad}9/G\#$ $F\#7/A\#$ Bm^7 Bm/A

Per - se - guis - tes o jus

113 $\text{F}\sharp 7$ Bm Bm/A $\text{E}^7/\text{G}\sharp$ $\text{A}^7(9)$

Ei - a pois

118 D^6/A D^6 $\text{C}\sharp\text{m}^7(\text{b}5)$ $\text{F}\sharp 7$ Bm^7

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós

123 D^7/A G^6 $\text{F}\sharp 7$ Bm^6 $\text{B}\flat\text{m}^6$ Am^6

Por cau - sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós

128 $\text{G}\sharp\text{m}^7_{11}$ G° $\text{Bm}^6_9/\text{F}\sharp$ $\text{D}^7(\sharp 11)$ $\text{C}\sharp\text{m}^7_{11}$

- sa das mi - sé - rias que vi - rão so - bre vós

133 $\text{F}\sharp 7(\text{b}9)$ Bm^7 *instrumental* $\text{F}^7(\sharp 11)$ $\text{E}_{\text{mad}9}$ G/F

sé-rias que vi - rão so - bre vós

138 $\text{Bm}^6_9/\text{F}\sharp$ $\text{G}^7(\sharp 11)$ $\text{C}\sharp 7/\text{G}\sharp$ $\text{C}\sharp 7$ $\text{F}\sharp 7_{\text{b}9}$

so - bre vós

143 $\text{F}\sharp 7$ Bm^6_9

so - bre vós