



Suíno

Fernando Pellon e Jayme Vignoli

modinha

Arr. Jayme Vignoli

1

$C\#m_9^6$ $C\#m/B$ $F\#ad_9/A\#$ $G\#/A$

Tem a le-tar - gi - a — Em-bu-ti - da — nas en - tra - nhas Flá - ci-da mis-

4

$G\#m(b6)$ $G(b\#5)$ $F\#m(b6)$ Dm_6/F Aad_9/E $E(\#5)$

tu-ra de car-nes e gor - du-ra — Seu es-que-le-to é car - ti-la-gem pu-ra A lhe con-fe-rir-in-con-sis-

7

$A^7(6)$ $G\#7_4b_9$ $F\#7_4b_9$ $E_b^7(\#11)$ *a tempo* $C\#m_9^7$ $A^7M/C\#$

rall. tên - cia — Há um in - su - por - tá - vel chei-ro Va - di - o — de chi-

10

$F\#m_6/C\#$ $D\#7(b9)$ $G\#7(b9)$ $G\#m(b6)$ $G\#m_7(b5)$ $C\#7(\#5)$

quei - ros — De pe-ram-bu-lar pe-la li-mun - dí - cie — Co-mo se a e - la ser-

12

$F\#7/C\#$ Am_6/C $G\#7_4b_9$ $G\#7(b9)$ $C\#m_7_{13}$ $C^7(b9/\#5)$


vis - se — Tal es-cra - vo — De i - ni-mis-ti - fi - cá-veis ten - dên - cias — Con-

15

B^7_49 $F^7(\#11)$ $E(b5)$ $D\#/E$ $D\#7_4b_9$ $D\#/C\#$


ser - va pre-sa à ter - ra Su-a sen-si - bi - li - da - de Con - ver - sas ras - tei - ras Com

18 $G^{\#m(b6)}/B$ $A^{\#7}_4b9$ $D^{\#m7}_{13}$ C^{ad9}/E



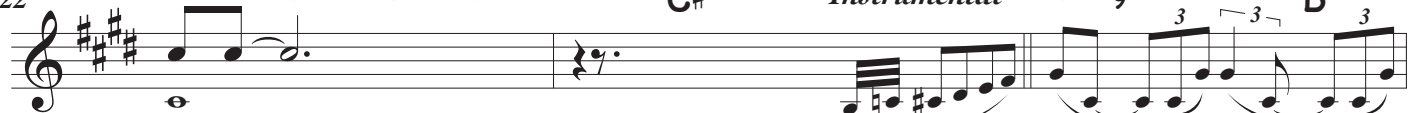
er - vas da - ni - nhas I - mer - so na i ma - te - ria - li - da - de Res -

20 B^b_{ad9}/F $D^6_{(\#11)}$ G^{ad9} $G^{\#7}_{(b9)}$




pon - de com a trans - cen - dên - cia De um es - pí - ri - to de

22 $C^{\#ad4}$ $C^{\#}$ $C^{\#m}$ $F^{\#m6}/C^{\#}$ *Instrumental* $C^{\#m}_6$ $C^{\#m}/B$



por - co


25 $F^{\#ad9}/A^{\#}$ $G^{\#}/A$ $G^{\#m(b6)}$ $G(b5)$ $F^{\#m(b6)}$ Dm^6/F



Há um in - su - por - tá - vel


28 A^{ad9}/E $E(\#5)$ $A^7_{(6)}$ $G^{\#7}_4b9$ $F^{\#7}_4b9$ $E^b7_{(\#11)}$

rall.




Há um in - su - por - tá - vel

31 *a tempo* $C^{\#m}_7$ $A^7M/D^{\#}$ $F^{\#m}_6$ $D^{\#7}/F^{\times}$ $G^{\#7}_{(b9)*}$ $Gm(b6)*G^{\#m7}_{(b5)}$ $C^{\#7}_{(\#5)}$




chei-ro Va-di-o de chi-quei-ros De pe-ram-bu-lar pe-la i-mun - dí-cie Co-mo se a e - la ser-

34 $F^{\#7}/C^{\#}$ Am^6/C $G^{\#7}_4b9$ $G^{\#7}_{(b9)}$ $C^{\#m}_{13}$ $C^{\#7}_{(\#5)}$



vis - se Tal es - cra - vo De i - ni - mis - ti - fi - cá - veis ten - dên - cias Con -

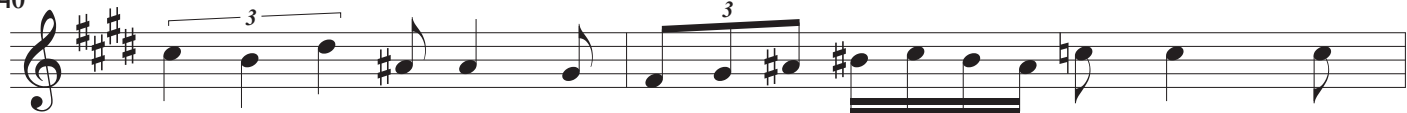
37 B^7_49 $F^7_{(\#11)}$ $E(b5)$ $D^{\#}/E$ $D^{\#7}_4b9$ $D^{\#}/C^{\#}$



ser - va pre - sa à ter - ra Su - a sen - si - bi - li - da - de Con - ver - sas ras - tei - ras Com

40


$G^{\#m(b6)}/B$ $A^{\#7}_4b9$ $D^{\#m7}_{13}$ C^{ad9}/E



er - vas da - ni - nhas I - mer - so na i ma - te - ria - li - da - de Res -

42

B^b_{ad9}/F $D^6_{(\#11)}$ G^{ad9} $G^{\#7}_{(b9)}$ $C^{\#(s/3^a)}$ *Instrumental*



pon - de com a trans - cen - dên - cia De um es - pí - ri - to de por - co

45

$\%$ $C^{\#(s/3^a)}$ $\%$ $C^{\#(s/3^a)}$ $C^{\#m7}_{11}$

