



# A tarde de um fauno

Fernando Pellon e Roberto Bozzetti

samba

Arr. Jayme Vignoli

*Intro.*  
*Violão*

*L.V.*

*Instrumental*

Eu sou mais um  
fau - no sou mais um bis - ca - tei - ro sou mais um su -  
jei - to per - ver - so um ca - so mui - to com - ple - xo  
um mis - to de a - de - ren - te po - lí - ti - co  
e de po - e - ta in - cor - re - to te - nho a o - bra in - con - clu - sa fei -

Chords:  $C7M^{(\#5)}/E$ ,  $F\#ad4/E$ ,  $F^{(b5)}/E$ ,  $F\#ad4/E$ ,  $C7M^{(\#5)}/E$ ,  $F\#ad4/E$ ,  $F^{(b5)}/E$ ,  $F^{(b5)}/E$ ,  $F7^{(9)}/E$ ,  $Emad9$ ,  $Cad9/E$ ,  $Am6/E$ ,  $D/E$ ,  $F/E$ ,  $B7/F\#$ ,  $Em7$ ,  $D7_4^9$ ,  $D7^{(9)}/E$ ,  $Am7_{11}$ ,  $D7^{(9)}$ ,  $G6_9$ ,  $F\#m7^{(b5)}$ ,  $B7$ ,  $Em7M$ ,  $E7^{(b9)}$ ,  $Am6$

29  $B/A$   $Em/G$   $B_b^7(\#5)$   $D^7(9)$   $C^7(9)$   
 - ta em dis - cur - so in - di - re - to mas quem me hou - ve é

33  $C/B_b$   $B^7$   $F^7(\#11)$   $Em^{ad9}$   
 só mer - ca - dor Eu sou mais um

37  $C^{ad9}/E$   $Am^6/E$   $Em/D$   $Am^6/C$   
 - fau - no sou mais um bis - ca - tei - ro sou mais um su -

41  $B^7(b13)$   $Em^7$   $\%$   $D^7_4(9)$   
 jei - to per - ver - so um ca - so mui - to com - ple - xo

45  $D^7(9)$   $Am^7_{11}$   $D^7(9)$   $G^6_9$   
 um mis - to de a - de - ren - te po - lí - ti - co e

49  $F\#m^7(b5)$   $Em^7M$   $E^7(b9)$   $Am^6$   
 de po - e - ta in - cor - re - to te - nho a o - bra in - con - clu - sa fei -

53  $B/A$   $Em/G$   $B_b^7(\#5)$   $D^7/A$   $C^7/G$   
 - ta em dis - cur - so in - di - re - to mas quem me hou - ve é

57  $C^7/G$   $B^7/F\#$   $\%$   
 só mer - ca - dor An - si -

60  $Dm^6/F$   $E^7(\flat 9)$   $Am^7$   $Am^7$   $E\flat^7(9)$   $D^7(9)$   
 o - so te-nho mui - ta es - pe - ran - ça pre-gui-ço-so na hora exa - ta

65  $D^7(\flat 9)$   $G^6_9$   $C^6_9/G$   $F\sharp m^7(\flat 5)$   
 pre - ci - sa es - pe - ro que a ma - nhã nas - ça pra

69  $B^7/F\sharp$   $Em^7$   $Am^7/E$   $Bm/E$   $C^{ad}9/E$   
 dar o gol - pe com-ple - to e vi - ver — tran-qui - lo mas so-bre-tu -

73  $B^7/D\sharp$   $Em/D$   $C\sharp m^7(\flat 5)$   $Am^6/C$   
 do chei - o de a - per - tos — sou mais — um

77  $Am^7$   $A\flat^7(\sharp 11)$   $D^7(9)$   $G^6_9/D$   
 fauno um tan - to in - quie - to a - pós — a ses - ta dor-mi - to um o-lho nas nin -

81  $Dm^7(\flat 5)$   $A^{ad}9/C\sharp$   $Cm^6_7M$   $Em^7M/B$   
 - fas e\_u-ma ve - la — ao — ca - pe - ta um o - lho nas nin -

85  $Em/D$   $B^7/F\sharp$   $B^7/D\sharp$   $Em^6$   
 - fas e\_u-ma ve - la ao — ca - pe - ta um o - lho nas nin -

89  $C^6_7M/G$   $B^7/F\sharp$   $E\flat^7(\sharp 5)$   $G^6/D$   
 - fas e\_u-ma ve - la — ao — ca - pe - ta um o - lho nas nin -

93  $C\#m7(b5)$   $Cm7^M$   $B^7$   $\emptyset$   $Em$

- fas e u - ma ve - la ao ca - pe - ta

*Instrumental*

97  $F(b5)/E_b$   $Em^6$   $Fm^6$   $Em^6/G$

101  $Cm^6/G$   $Dm^6/F$   $E^7(b13)$   $A^7(9)/C\#$

105  $Cm7^M$   $\%$   $C^{\#5}7^M/E$   $F\#ad4/E$   $F(b5)/E$

110  $F\#ad4/E$   $C^{\#5}7^M/E$   $F\#ad4/E$   $F(b5)/E$

115  $Em^7_{11}$   $\%$  *Violão*  $Ao$   $\%$   $e$   $\emptyset$

117  $Em$   $G^{\#5}/C\#$

ta Sou é mais